LA NACIÓN
INDEPENDIENTE DESDE 1946

San José, Costa Rica
DOMINGO
21 de julio del 2024
¢750
www.nacion.com

HOY EN EL EDITORIAL
Alto riesgo electoral en Venezuela
La fuerza de la oposición es arrolladora, pero Nicolás Maduro está empeñado en mantener su poder P. 23

26101>
7 441025 500114

Chats con hasta 1.000 miembros organizan eventos en fincas o locales P. 4

Adolescentes mueven fiestas con drogas y alcohol por WhatsApp

Expuestos a riesgos
Participan jóvenes desde 14 años; hay menores que lideran actividad

Mucha discreción
Se paga por Sinpe; sitio exacto se comunica unas horas antes

Rastreo es difícil
Policía y PANI llevan a cabo intervenciones si hay denuncia


Fiesta en San José, en abril. Imagen difuminada para proteger identidad.

“NO NOS IMAGINAMOS QUE FUERA A SER EN UN BARSUCHO EN SAN JOSÉ CENTRO; COMO PADRE ME SENTÍA PÉSIMO (...). HABÍA ALGO EN EL AMBIENTE QUE NOS HACÍA PENSAR QUE ALGO ESTABA SUCEDIENDO Y EMPEZAMOS COMO PADRES A RAZONAR: ‘¿CÓMO ESTAMOS DEJANDO QUE NUESTROS HIJOS ENTREN A ESTE LUGAR EN ESTE TIPO DE AMBIENTE?’”.

Padre de joven de 15 años

PURODEPORTE



Saprissa la pasa mal ante Sporting
Los albinegros dan vuelta al marcador para triunfar 3-1 en Pavas

Yostin Salinas (2) llegó con comodidad al área para marcar el tercer tanto de Sporting contra Saprissa, ante el joven portero Abraham Madriz, anoche, en el Estadio Ernesto Rohrmoser, en Pavas. RAFAEL PACHECO



Yokasta Valle gana en 72 segundos
Derrota por nocaut técnico a Ramandeep Kaur de India

MITOS Y ERRORES DEL VALLE CENTRAL P. 10
En Guanacaste se usa sombrero alón, no chonete
El árbol guanacaste no es higuerón y carretas no se pintan como en Sarchí

CONCIENCIA AMBIENTAL P. 11
Bombero pasó de quemar enjambres a criar abejas
‘Es poder devolverle un poquito al planeta por todas las que maté’, dice

RevistaDominical



El ‘boom’ del bótox alcanza a jóvenes

LA NACIÓN 21 DE JULIO DEL 2024

EDICIÓN DE HOY
Cuaderno A 26 páginas
Viva 6 páginas
Revista Dominical 24 páginas

JEFA DE INFORMACIÓN DE CIERRE:
Irene Vizcaíno
ivizcaino@nacion.com

MESA DE CIERRE:
Alberto Calvo, Ovidio Muñoz y Esteban Oviedo

DISEÑADORES
Jeannette Marroquín
Víctor Valverde

Basílica de los Ángeles recibe ya a los primeros romeros

Keyna Calderón y Fernanda Matarrita Ch.
Corresponsal de GN y redactora

Los esposos Pablo Artavia y Melanie Ballestero hicieron ayer la romería hasta la basílica de Los Ángeles, en Cartago.

La pareja, de Poás de Alajuela, se unió a otros devotos de diferentes rincones del país que decidieron hacer la caminata anticipadamente.

Los alajuelenses emprendieron su peregrinación desde San José a las 5:30 a. m. y cinco horas después estaban por llegar a los pies de la Virgen de Los Ángeles.

"Vinimos más que todo por agradecimiento al Señor y a la Virgen, por las bendiciones que nos dan. También vinimos a poner en sus manos a hermanos enfermos", afirmó Artavia cuando él y su esposa estaban ya a un kilómetro de su destino.

Pablo y Melanie son padres, por ello siempre se organizan para encontrar quién cuide de sus hijos pequeños y poder hacer la caminata sin ninguna preocupación.

En esta oportunidad, la realizaron varios días antes del 2 de agosto, fecha en el que se conmemora la aparición de la imagen de la Negrita.

Como ellos, otros grupos de personas se vieron caminando por zonas como Tres Ríos, en La Unión, Taras de Cartago y cerca de la basílica.

Ese fue el caso de William Jiménez y su familia, quienes fueron fotografiados por el fotoperiodista Rafael Pacheco mientras caminaban por el cruce de Taras. Los fieles salieron de Moravia a las 4 a. m.



William Jiménez (derecha) caminó junto a su hermana Serleny (azul), su sobrina Nicole y Ronald, su cuñado. RAFAEL PACHECO

Operativo de seguridad. Si bien la presencia de romeros iba aumentando conforme avanzaba la tarde, Gerald Aguilar, director de Tránsito de Cartago, comentó que entonces solo había puestos de vigilancia en algunos puntos de la ruta, como en La Galera, en Curridabat, y en Taras.

"De momento tenemos bastantes romeros. Pensábamos que íbamos a empezar desde el día 25, pero aparentemente mucha gente decidió adelantar hoy el tema de la romería (...).

"Todavía no amerita ningún cierre ni control en carretera más que la vigilancia. De momento se mantiene con afluencia normal. No hay heridos ni colisiones", comentó el jefe policial.

El sacerdote Miguel Adrián Rivera, rector de la basílica, aseguró el jueves, en conferencia de prensa, que se estaban preparando para recibir a los fieles.

Las festividades religiosas en Cartago comenzarán el 23 de julio, con el primer día de la novena y concluirán el 3 de agosto, con la tradicional "pasada" a la catedral.

Paula Sanabria, presidenta del comité operativo, dijo que como era una posibilidad que los romeros empezaran a llegar desde ayer se habilitó un primer puesto de atención de Cruz Roja en el costado norte del templo.

Además, para apoyar durante la peregrinación, las municipalidades de Cartago, Curridabat, El Guarco, La Unión, Montes de Oca, San José y Oreamuno se organizaron para hacer monitoreos mediante sus centros de vídeo.

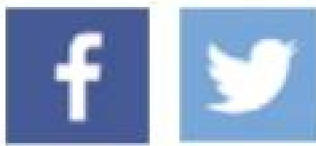
Por su parte, la Fuerza Pública tiene prevista una primera fase de despliegue con el inicio de la novena en el casco central de Cartago.

"Con relación a algún operativo, solo encontramos una patrulla de Tránsito. No hay Fuerza Pública ni Cruz Roja, ni tramos cerrados, especialmente subiendo El Fierro que es la parte más peligrosa", contó el romero Pablo Artavia.

Durante la mañana y la tarde de este sábado, dentro del templo y en la pileta de agua bendita, había decenas de católicos.

COLABORÓ IRENE RODRÍGUEZ ■

HACE 50 AÑOS, 21 DE JULIO DE 1974



PARA MÁS DATOS HISTÓRICOS SIGA EN FACEBOOK Y TWITTER A LN.ARCHIVO

Decomisados huevos de tortuga

Redacción. Un camión que transportaba 33 sacos cargados con huevos de tortuga fue detenido en Santa Cruz de Guanacaste por la Guardia Rural de la localidad. Fuentes de esta organización indicaron que un hombre de apellido Marín, que conducía el vehículo que resultó detenido, fue acusado ante las autoridades judiciales competentes. Los agentes indicaron que ese cargamento mermará la reproducción de tortugas en la región, con lo cual se afecta a los recursos naturales.

Guanacaste se apodera de la capital

Redacción. La alegría del sabanero irrumpió ayer en San José, cuando los guanacastecos, representados por más de dos mil estudiantes, se apoderaron de la capital varias horas. "Queremos anunciar a todo el país las celebraciones de la semana conmemorativa de la anexión de Guanacaste a Costa Rica", dijeron. La llegada de los guanacastecos inició en horas de la noche del viernes, cuando la caravana, de unos tres kilómetros de autobuses y vehículos, entró a la capital josefina.



Alumnos del liceo nocturno de Nicoya desfilaron en San José en un adelanto del 25 de julio. LN

India lanzará un satélite al espacio

París. La India, que hizo hace pocas semanas una prueba nuclear subterránea, planea para fines de este año una prueba espacial con ayuda de la Unión Soviética. Autoridades diplomáticas mencionaron esto hoy y dijeron que, según el plan, la Unión Soviética lanzará desde su territorio un satélite construido por la India. Como preparativo del lanzamiento, un grupo de científicos indios ha llegado a París y dispuesto pruebas de la instrumentación que usará el satélite con ayuda de los franceses.

Pronóstico del tiempo

Aguaceros y tormenta

Debido a la zona de convergencia intertropical, se prevén aguaceros con posible tormenta eléctrica en el Pacífico, Valle Central, zona norte y Caribe. Estos se extenderán hasta la noche.



Mareas para mañana

SECTOR	BAJA	PIES	ALTA	PIES
Puntarenas	09:14 AM	0,66	03:19 AM	8,47
	09:45 PM	-0,32	03:31 PM	9,26
Golfito	09:06 AM	1,21	03:01 AM	8,69
	09:30 PM	0,39	03:14 PM	9,09
Quepos	09:12 AM	1,9	03:11 AM	9,02
	09:41 PM	0,98	03:21 PM	9,71
Golfo de Papagayo	09:02 AM	1,44	03:01 AM	7,81
	09:31 PM	0,75	03:13 PM	8,46
Limón			08:01 AM	-0,45
	0	0	0	0

Efemérides

SALE: 05:24 a. m. | **SE PONE:** 06:01 p. m.

FUENTE: INSTITUTO METEOROLÓGICO DE COSTA RICA

CONTÁCTENOS

Central:
4107-1717
Horario: lunes a viernes de 8:00am a 5:00pm
Apdo. postal: 10138-1000 San José Costa Rica
Dirección: Llorente de Tibás, 400 metros este del cruce.

Servicio al cliente:
4107-1717
WhatsApp: 6118-5710
e-mail: sac@nacion.com
Horario: lunes a viernes de 7:00am a 3:00pm, sábados y domingos de 7:00am a 1:00pm

Ventas de Publicidad:
4107-1717
WhatsApp: 6420-2118
e-mail: publicidad@nacion.com
Horario: lunes a viernes de 8:00am a 6:00pm y sábados de 8:00am a 1:00pm

Todobusco (Clasificados):
4107-1717
WhatsApp: 6478-2411

EL PAÍS

www.nacion.com
Irene Vizcaíno,
editora de Sociedad y Servicios
ivizcaino@nacion.com

→ Anna Katharina Müller vuelve a pronunciarse tras fuerte encuentro con universitarios



Anna Katharina Müller Castro, jerarca del MEP, fustigó la acción de los estudiantes universitarios y reprochó al Conare que les permitiera el ingreso, el jueves, durante la reunión del FEES. JOSE CORDERO

‘Culparme por todos los temas de educación es un error’, dice ministra

› Llamó a unirse para detener la violencia: ‘Paremos o este país terminará muy mal’

Fernanda Matarrita Chaves
fernanda.matarrita@nacion.com

La ministra de Educación, Anna Katharina Müller Castro hizo un nuevo pronunciamiento luego del tenso encuentro del jueves con estudiantes universitarios cuando salía de las negociaciones del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES) del 2025. El hecho ocurrió un día después de recibir un voto de censura por parte de la Asamblea Legislativa.

“Una cosa muy importante: querer culparme por todos los temas de educación es un error. Vean la evidencia: ese grupo de estudiantes salieron del colegio hace cuánto... Están en la universidad. Vean la violencia con la que se comportan. La falta de valores. Eso no es de hoy, no son estudiantes del sistema de hoy.

“Esa no es la educación que yo heredé ni es la educación por la cual estoy peleando y es lo que tenemos que cambiar. Estos jóvenes no pueden seguir pensando que la violencia es el camino para obtener las cosas”, expresó en un video la noche del viernes.

Müller dijo que es hora de que se unan “todos”, en referencia a diputados, rectores, gobierno, padres de familias y la sociedad en general, en busca de un cambio profundo.

“Esta no es la Costa Rica en la que queremos vivir. Imagínese que esos estudiantes sean los jerarcas del futuro y que crean que van a obtener pensión, que van a mantener la democracia maltratando físicamente a las personas. Eso es demasiado riesgoso para este país. Hago un llamado vehemente para que entendamos que con el diálogo se puede (...). Paremos la violencia o este país terminará muy mal”, afirmó.

Según la oficina de prensa del Ministerio de Educación Pública (MEP), ese viernes la ministra acudió al Hospital del Trauma para ser valorada, pues afirma haber sido agredida el jueves cuando salía del Consejo Nacional de Rectores (Conare), en Pavas.

Ahí, estudiantes de las universidades públicas la rodearon y le pidieron renunciar. Luego del hecho, ella expuso que le habían maltratado el oído cuando le acercaron un megáfono. En un primer video, apareció cubriendo su oreja izquierda con un paño.

Traumático. La jerarca calificó como “traumático” lo sucedido el jueves desde su ingreso al auditorio del Conare, cuando fue abucheada y criticada con consignas como “Müller, desista, usted no es mi ministra; termine de una vez con la agenda recortista”.

DIÁLOGO

> “HAGO UN LLAMADO VEHEMENTE PARA QUE ENTENDAMOS QUE CON EL DIÁLOGO SE PUEDE (...). PAREMOS LA VIOLENCIA O ESTE PAÍS TERMINARÁ MUY MAL”.
>
> **Anna Katharina Müller**
> Jerarca MEP

“Creo que aquí se cometió un grave error de decir: ‘entren estudiantes’, ministra, nosotros no los controlamos… Un maltrato físico, psicológico que no debió haber sido permitido. A cualquier lugar donde uno va, hay un responsable, un jerarca que se preocupa de que el lugar sea seguro, que uno pueda entrar y salir. De verdad que hacer creer a los estudiantes que entre más gritaban, más dinero les va a llegar directamente, es muy triste”, aseveró.

Tras la reunión sobre el FEES, el presidente del Conare, Gustavo Gutiérrez, atendió a la prensa y al ser consultado si la ministra debía renunciar luego del voto de censura, el jerarca respondió afirmativamente. La manifestación del rector motivó reproches de la ministra.

“Don Gustavo, qué pena con usted. Hemos estado participando en esas sesiones con la mayor educación posible. El hecho de que usted pida mi renuncia me hace pensar… Don Gustavo, ¿por qué no dedica ese tiempo a ayudarle a ese grupo de estudiantes a que efectivamente puedan aprender lo que es el respeto, tratar con personas con el diálogo y no abalanzarse contra un grupo de jerarcas”, dijo.

La versión de Conare es que Müller decidió salir del recinto de negociación “sin esperar a que las autoridades universitarias coordinaran una salida ordenada para los representantes de gobierno”. ■

CONTRA UNIVERSITARIOS

Denuncia penal

La ministra anunció que interpondrá una denuncia en la Fiscalía por el altercado que tuvo con estudiantes universitarios el jueves.

“Hoy me preparo para ir a poner la denuncia en la Fiscalía. Esta situación es de denuncia penal… agravada, porque soy miembro de los Supremos Poderes. Me da mucha pena, como ministra de Educación, tener que decir que esto sucedió en el lugar que acoge a los rectores de las universidades públicas y que estaban estudiantes universitarios, o eso dicen, la verdad no me consta”, dijo la jerarca de Educación en un video difundido a las 10:19 p. m. del viernes 19 de julio.

Müller comentó que lo ocurrido la hizo pensar en que debe triplicar sus esfuerzos en unión de sus compañeros de gobierno, del personal del MEP, con padres de familia y con los docentes, con quienes se identifica cuando han tenido que pasar este “tipo de violencia en los centros educativos”.

“No están solos. Pronto vamos a anunciar una serie de medidas que hemos tomado e incluso reformas legales que vamos a proponer. Esta violencia no se puede permitir. Agradezco el respaldo de señor presidente y de todos mis colegas de gabinete. Es la fuerza que tengo ahorita. Este combate apenas está empezando”, advirtió.

CHATS CON HASTA 1.000 MIEMBROS ORGANIZAN EVENTOS EN FINCAS, CASAS DE LUJO O LOCALES

Adolescentes mueven fiestas con drogas y alcohol por WhatsApp

› Policía y PANI realizan intervenciones, pero control es difícil

Natalia Vargas
Colaboradora de La Nación



La presencia de menores de edad era notable en la fiesta clandestina en un local del centro de San José. La imagen fue difuminada. CORTESÍA

Grupos de WhatsApp con hasta 1.000 miembros mueven las fiestas clandestinas en las que menores de edad, algunos de 14 años, tienen libre acceso a alcohol y drogas.

La organización de los eventos en la Gran Área Metropolitana (GAM) se dan principalmente mediante chats de esa plataforma, así como en la red social Instagram.

Por esas vías se convoca y se da la ubicación; los pagos se realizan por Sinpe y los traslados se facilitan mediante plataformas tecnológicas de transporte. Así, las actividades se planean con discreción y se concretan en fincas, bodegas, locales y casas de lujo.

Una investigación periodística identificó seis de estos grupos de WhatsApp que se dedican a la preparación de fiestas clandestinas. Durante los últimos cuatro meses, un equipo periodístico monitoreó las actividades realizadas y estuvo presente en una de los eventos. Para comprender el fenómeno se entrevistaron organizadores, participantes, padres y policías.

Una de estas fiestas clandestinas ocurrió el pasado 5 de abril en un local del centro de San José, a 200 metros de la Asamblea Legislativa.

Allí, a las 7:45 de la noche, grupos de jóvenes comenzaron a congregarse en la entrada del edificio, mientras dos adultos se encargaban de verificar quien había pagado los ¢4.000 u ¢8.000 para ingresar.

Estos dos hombres requisaban, aunque sin mucho esmero, a los asistentes; otro, colocaba un brazalete blanco en la muñeca.

Gradas angostas dirigían hacia un búnker oscuro y sin ventanas, iluminado por las características luces de colores de una discoteca. El olor a marihuana inundaba las fosas nasales y una barra surtida con bebidas alcohólicas recibía a los jóvenes.

"Ustedes no son menores, ¿verdad?", cuestionó unos minutos después de haber ingresado uno de los jóvenes en un intento por iniciar una conversación. Tras el maquillaje, las cadenas y las gorras, se escondían rostros adolescentes.

Esta fiesta fue gestionada en un grupo de Whatsapp en el que participan más de 700 integrantes, muchísimos de 15 y 16 años, como se pudo determinar en la investigación al verificar nombres y números telefónicos.

En la actividad también había adultos, al menos cuatro. Uno vendía el licor sin solicitar cédula. Otro, identificado como "seguridad", se escapaba a fumar marihuana al baño, mientras otros dos enviaban a quienes enrollaban puros a hacerlo al fondo para no llamar la atención.

El salón se fue abarrotando y tras el cierre de los portones había al menos 250 personas, cada vez era más difícil desplazarse y el sudor de la multitud desprendía un bochorno insoportable.

Entre el licor, la música y las drogas, las escenas de pasión también se asomaron. En un sillón recostado a una pared, adolescentes se besaban, también entre la multitud.

"¿Cuántos años tienen?", se le preguntó a tres chicas que conversaba en el baño. "16 años", respondieron entre risas nerviosas. "Cada semana vamos a una fiesta y hay que ser precavidas", dijo una mientras mostraba una caja de pastillas anticonceptivas.

Como ocurre con frecuencia en estos eventos, la noche terminó con un operativo en el que intervino la Policía Municipal de San José y la Fuerza Pública, que a las 9:45 p. m. llegaron al sitio y detuvieron la fiesta.

Intervenciones. Marcelo Solano, director de la Policía Municipal, aseguró que cada semana atienden hasta cinco fiestas en bares, discotecas o salones de eventos clandestinos. Sin embargo, al consultar en la Oficina de Análisis del ayuntamiento, solo hay registro de 108 intervenciones entre el 2021 y 2024.

Entretanto, el Organismo de Investigación Judicial no maneja esa estadística pues, según aclaró el departamento de prensa, se registran por número de expediente y nombre de las partes. Tampoco el Patronato Nacional de la Infancia o la Fuerza Pública pueden determinar el número de fiestas que se reportan por la participación de menores de edad.

Los vecinos del sitio, padres o incluso colegios son los que suelen denunciar la presencia de menores, venta de licor y consumo de drogas.

SUPERVISIÓN

"HABÍA ALGO EN EL AMBIENTE QUE NOS HACÍA PENSAR QUE ALGO ESTABA SUCEDIENDO Y EMPEZAMOS COMO PADRES A RAZONAR, ¿CÓMO ESTAMOS DEJANDO QUE NUESTROS HIJOS ENTREN A ESTE LUGAR EN ESTE TIPO DE AMBIENTE?".

Padre de adolescente
Presentó denuncia

"SI VOS NO QUERÉS QUE TU HIJO VAYA A UNA FIESTA, AUNQUE NO CONSUMA NADA O AUNQUE CONSUMA ALGO, TENÉS QUE TENER UN CONTROL SOBRE TU HIJO, SI ÉL VA ES PORQUE LOS AMIGOS LO LLEVAN O LE ESTÁS DANDO EL PERMISO".

Organizador de fiestas
18 años

En el caso de la fiesta del 5 de abril, un hombre de apellido Hernández, papá de una adolescente de 15 años, fue quien decidió llamar a la Policía. Como otros padres, fue a dejar a su hija sin tener claridad sobre el tipo de evento al que se dirigía.

"No nos imaginamos que fuera a ser en un barsucho en San José centro, como padre me sentía pésimo", aseguró durante una entrevista telefónica.

"Había algo en el ambiente que nos hacía pensar que algo estaba sucediendo y empezamos como padres a razonar, ¿cómo estamos dejando que nuestros hijos entren a este lugar en este tipo de ambiente?", añadió.

La sospecha de que ingresaran drogas a la fiesta fue el detonante para denunciar la situación. Al final, algunos padres se llevaron a sus hijos por temor, mientras otros se aferraron a un "a la mano de Dios" y los dejaron adentro.

Al llegar las autoridades, salieron jóvenes en estado de ebriedad cuyos amigos intentaban sujetarlos; otros retaban a los oficiales, unos cuantos llamaban a sus papás, algunos pedían un transporte de plataforma electrónica o vagaban por la calle. Hubo quienes buscaban impacientes el siguiente destino para continuar la "diversión".

La propiedad donde se realizó la fiesta clandestina y el posterior operativo policial está a nombre de una ciudadana taiwanesa de apellido Lee, de 80 años. Esta mujer tiene inscrita una serie de números telefónicos y al llamar a uno de ellos respondió una persona que se identificó como su hijo, quien aseguró que su madre estaba fuera del país y no hablaba español; aclaró que él era el encargado.

"Yo no sabía nada, nadie me llamó. Yo le alquilé el local al cliente. Yo no puedo estar todos los días vigilando, es difícil para mí. Si ellos hacen algo feo o algo malo, usted puede llamar a la Policía", expresó.

Los 'dueños' del chat. La investigación periodística reveló que tres personas figuran como los administradores de este grupo, dos de ellos son menores de 16 años y un joven de 18, de apellido Barrios, que aparece como titular de la cuenta bancaria a la que se transfería vía Sinpe el dinero de las entradas.

Vía telefónica, Barrios negó ser uno de los organizadores y alegó que es responsabilidad de los padres saber dónde están sus hijos.

"Si vos no querés que tu hijo vaya a una fiesta, aunque no consuma nada o aunque consuma algo, tenés que tener un control sobre tu hijo, si él va es porque los amigos lo llevan o le estás dando el permiso", declaró.

De los seis grupos monitoreados para esta investigación, se corroboró que tres de

ellos, con entre los 700 y 1.025 integrantes, pertenecen a fiestas organizadas por menores de 15, 16 y 17 años en las que se promete "barra libre", venta de licor y se permite llevar para consumo propio.

En uno de estos casos, la cuenta bancaria que recibió el dinero de las entradas estaba a nombre de la madre de uno de los menores, se intentó contactarla en tres ocasiones y no se obtuvo respuesta.

Acceso a licor y drogas. "Hay gente que solo quiere tomar y quedarse hasta la madre, hay fiestas en las que todo el mundo termina mal", reconoció Julián a través de una conversación telefónica el pasado 11 de junio, otro menor de 17 años que frecuenta este tipo de actividades.

Según José Valverde, médico del Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA), el consumo de licor, marihuana y cigarro es común en estos ambientes, aunque también mencionó el uso de cocaína, *crack*, ketamina, fentanilo, éxtasis o benzodiazepinas.

Sin embargo, más allá de lo que se puede observar, no es posible determinar con seguridad el tipo de sustancias que se consumen en estos eventos. El país no cuenta con un registro de la totalidad de sustancias que se están comercializando en la calle.

"Existe una cantidad indeterminada de sustancias que no se analizan porque no son judicializadas, precisamente porque se trata de hallazgos o decomisos que se consideran para consumo propio y no comercialización. Por ende, no son procesadas en los laboratorios forenses", aseguró Fernando Ramírez, director general del Instituto Costarricense sobre Drogas (ICD).

Alto Riesgo. El simple hecho de estar en una fiesta de este tipo ya representa un riesgo por la exposición a una amplia oferta de licor cuyo origen es desconocido y drogas ilícitas que circulan libremente.

Además, advirtió Ramírez, si bien no es posible determinar que el crimen organizado esté involucrado en la organización de estos eventos, sí aprovecha estos espacios para reclutar menores de edad con fines de trata, explotación laboral o sexual para organizaciones criminales. Es común que los enlisten como los "eslabones más bajos" para la venta de drogas y el sicariato.

Entre 2020 y 2023, el PANI registró 1.265 casos de menores involucrados en la venta de drogas y 16.741 por exposición a drogas.

"Podríamos también observar brotes de violencia bastante fuerte en donde ya no es nada más un pleito entre dos jóvenes, sino que puede ser mucho más grande en donde haya de por medio la utilización de armas de fuego, de armas punzocortantes y de otro que ponga en riesgo la vida de estas personas", agregó.

Anargerie Alvarado añadió que la violencia sexual, tanto en hombres como en mujeres, es frecuente luego de estas fiestas y que incluso, han atendido víctimas de secuestros, como estrategia de grupos criminales que quieren asustar a padres de familia o cobrar dinero.



Información de una fiesta clandestina. CAPTURA DE PANTALLA



Todo se mueve por redes sociales.

Sanciones. La Policía Municipal, PANI, Fuerza Pública y en algunas ocasiones el OIJ son las autoridades que intervienen estas fiestas ilegales a las que acuden menores de edad.

Lo que regula la normativa es la actividad comercial asociada a estas fiestas, recordó Marcelo Solano. Para vender licor, los locales deben contar con una licencia municipal, un permiso sanitario de funcionamiento y una licencia de expendio de bebidas alcohólicas según determina la Ley de Regulación y Comercialización de Bebidas con Contenido Alcohólico.

Por ejemplo, un parqueo o una bodega que tiene permiso de parqueo o de bodega y los sábados se presta como salón de eventos, se clausura por desvirtuar los permisos y se les abre un procedimiento que, según Solano, puede acabar en un cierre de una semana, 15 días, dos meses, un retiro permanente de la licencia o multas.

Sin embargo, cuando hay participación de personas menores de edad, no hay permiso para que funcione, pues en ningún contexto pueden estar en presencia de licor y otras sustancias.

Cuando este es el caso, a través del sistema de emergencias o por medio de una denuncia previa, el PANI interviene a través del Departamento de Atención Inmediata.

"Podemos pasar 12 horas en entrevistas en una logística muy rápida 'que trate de llamar a su papá' y empezar a traer y a devolver. Nos ha pasado que hemos tenido que atender a 118 personas menores de edad en una noche, o 78 en una sola megafiesta", aseguró Anargerie Alvarado Ulloa, coordinadora de este departamento del PANI.

Cuando la institución interviene, dijo, traslada al hospital a quienes necesiten recibir atención médica y, por medio de entrevistas personales con la persona menor de edad y sus encargados, busca determinar posibles factores de riesgo que ameriten separar al menor de su familia o una referencia del menor al IAFA por motivo de consumo habitual de sustancias.

El abogado Jose Luis Corrales explicó que un establecimiento comercial puede recibir multas de entre uno y tres salarios base (salario base actual es de ¢462.200), lo que equivale a ¢1,3 millones por desvirtuar los permisos municipales o facilitar la venta de licor a menores de edad. En recintos privados, si hay un tema lucrativo de por medio o puede probarse que se trata de una actividad comercial no formalizada, también aplican este tipo de multas.

El dueño o encargado de un establecimiento comercial en el que se ofrezca licor o tabaco a menores de edad, puede recibir una pena de seis meses a tres años de prisión. Según Corrales, esta consecuencia puede extenderse hasta 6 años si se trata de sustancias prohibidas.

Además, en caso de que un menor de edad causa algún daño, sea material o moral, son los padres o encargados los que deben asumir la responsabilidad civil. ■

Información fluye rápido y es difícil de rastrear

Natalia Vargas
Colaboradora de La Nación

"Solo este finde hay dos (fiestas): una el viernes y dos el sábado", indicó por medio de una entrevista el pasado 10 de junio Esteban, un menor de 17 años que acude a este tipo de eventos al menos una vez a la semana. El muchacho también ha sido organizador: "Hace poco hicimos una y llegó demasiada gente, era un salón para 70 personas y había como 400 ahí metidas", relató.

Las plataformas digitales facilitan no solo la viralización y distribución masiva de la información, sino también le dan un grado de inmediatez tal que dificulta a las autoridades rastrear estas fiestas clandestinas, donde menores tienen acceso a licor y drogas.

"Ahora todo se maneja desde las redes sociales, incluso con códigos diferentes. Entonces ahora ha sido más difícil el rastreo", aseguró Anargerie Alvarado, coordinadora del Departamento de Atención Inmediata del Patronato Nacional de la Infancia (PANI).

La exposición a este tipo de herramientas les permite a los jóvenes acceder al lugar y a sustancias o actividades delictivas.

"Muchas veces se utilizan pseudónimos que dificultan la acción de los cuerpos policiales y el Ministerio Público", agregó Fernando Ramírez, director del Instituto Costarricense sobre Drogas (ICD).

Es a través de grupos de Whatsapp que los organizadores reúnen a los jóvenes para gestionar el evento. A estos grupos se accede por medio de un enlace que se comparte entre amigos o en redes sociales. Algunas fiestas, además cuentan con su propia página de Instagram para promocionar información y rifar botellas de licor, entradas y vapeadores, en ocasiones incluso a menores de edad.

Por medio de estos grupos, los organizadores dan pistas sobre la posible ubicación del evento, pues la dirección se envía tan solo unas horas antes por medio de correo electrónico a quienes adquirieron la entrada. En ocasiones, si hay sospechas de una intervención policial, la ubicación cambia a último momento y se anuncia a través del mismo grupo.

Hora y media para que cierren portones. Por este medio, los organizadores recuerdan que hay solo un periodo de hora y media para ingresar antes de cerrar los portones. A veces, establecen incluso horarios para salidas grupales y reguladas, por lo que una vez dentro, puede ser complicado salir.

CODIFICADA

> "AHORA TODO SE MANEJA DESDE LAS REDES SOCIALES, INCLUSO CON CÓDIGOS DIFERENTES. ENTONCES AHORA HA SIDO MÁS DIFÍCIL EL RASTREO".
>
> **Anargerie Alvarado**
> PANI

Sinpe móvil es el método de pago para adquirir una entrada. Los organizadores dan el precio de los tiquetes en la descripción del grupo, en algunos casos se trata de una tarifa general que denominan "cover" y en otros, hay distintos precios que los jóvenes llaman "tiers".

Esto significa que al menos un mes antes de la fecha designada para la fiesta se lanza una primera etapa de venta de entradas más baratas, que pueden rondar los ¢4.000. Posteriormente, cuando se agotan, anuncian una segunda ronda de venta y hasta una tercera, que puede alcanzar los ¢8.000.

Una vez que se concreta el pago, se envía el comprobante al mismo número con los datos personales: nombre, apellidos y un correo electrónico para obtener la dirección por medio de un enlace de Waze y un QR que se debe mostrar en la entrada de la fiesta.

Una vez que se concreta la actividad, se envía un enlace a una nueva fiesta. ■



Las fiestas se organizan en locales, casas de lujo o fncas. En una, realizada en abril, hubo intervención policial. FOTO: CORTESÍA

SOLICITÓ AUTORIZACIÓN A DIPUTADOS PARA REORIENTAR CRÉDITO DE $300 MILLONES DEL BCIE

Gobierno plantea usar fondo de avales en tramo Barranca-Limonal

› $220 millones se usarían en proyecto vial; legisladores piden garantías

Aarón Sequeira
aaron.sequeira@nacion.com

El gobierno pidió a los diputados autorización para reorientar un crédito de $300 millones del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE), que originalmente financiaría un fondo de avales para empresas afectadas por la pandemia, hacia la ampliación del tramo de carretera entre Barranca y Limonal.

$270 millones del crédito original están ociosos, pues el fondo de avales nunca se constituyó. El monto restante de $30 millones se asignó a abonar la deuda del Estado con la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS).

La reasignación de los recursos se tendría que hacer a través de un proyecto de ley que, a la vez, derogue la Ley 10.106 (Creación del Fondo de Avales), con el fin de establecer el nuevo destino del préstamo.

Una cifra de $220 millones se asignaría a Barranca-Limonal, obra a la que el gobierno le retiró el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para trasladarlo a la construcción de la carretera a San Carlos.

El resto se repartiría entre puentes peatonales de la ruta 32 (San José-Limón) y "otras obras importantes de conservación que quiere llevar a cabo el Consejo Nacional de Vialidad (Conavi)", explicó la ministra de la Presidencia, Laura Fernández.

El 15 de julio, en una reunión con los jefes de las fracciones políticas, Fernández pidió que se apruebe una moción para dispensar de los trámites legislativos dicho proyecto de ley.

Fernández estuvo acompañada por el ministro de Hacienda, Nogui Acosta, y el de Obras Públicas y Transportes, Mauricio Batalla. La dispensa de trámites significa que el expediente 24.420 no pasaría por una comisión dictaminadora, sino que se discutiría directamente en el plenario de la Asamblea Legislativa.

"Es un proyecto que les hace bien a los puntarenenses, a los limonenses, a los guanacastecos. Ese fondo de avales no se prevé utilizar y tiene los recursos suficientes para esas obras. Es la ruta más eficiente y responsable con Costa Rica, en lugar de negociar otro préstamo", puntualizó la ministra.

Fernández acotó que trasladar esos recursos también es importante para construir la carretera a San Carlos, porque el BID permite usar los fondos de Barranca-Limonal en la vía a San Carlos si existe un acuerdo país que cubra el financiamiento de este tramo.

Según Nogui Acosta, el crédito para el fondo de avales nunca se utilizó porque "la pandemia tuvo un impacto relativamente corto y, cuando se aprueba la ley, ya habíamos salido de la pandemia".

"Además, el sistema financiero tuvo una serie de medidas que permitieron a las diferentes empresas solventar sus problemas", dijo.

El titular de Hacienda también aseguró que, luego de la pandemia de covid-19, el crecimiento del turismo "ha sido exorbitante, con tasas de crecimiento muchísimo más altas que en años anteriores, con un aumento de la inversión extranjera directa en ese sector".



El Ejecutivo retiró el financiamiento del BID al proyecto de ampliación del tramo Barranca-Limonal, en la Interamericana Norte, para trasladar los fondos a la construcción de la vía a San Carlos. MARVIN CARAVACA

POSICIONES

"ES UN PROYECTO QUE LES HACE BIEN A LOS PUNTARENENSES, A LOS LIMONENSES, A LOS GUANACASTECOS. ESE FONDO DE AVALES NO SE PREVÉ UTILIZAR Y TIENE LOS RECURSOS SUFICIENTES".

Laura Fernández
Ministra de Presidencia

"YO QUIERO QUE EL BCIE DIGA SI ESTÁ DE ACUERDO, PORQUE ESOS RECURSOS FUERON APROBADOS PREVIAMENTE CON UNA LEY".

Óscar Izquierdo
Jefe de fracción del PLN

Dispuestos. Luego de escuchar las peticiones de los ministros, los jefes de fracción mostraron anuencia a la dispensa de trámites de ese proyecto, aunque hicieron observaciones.

El vocero de Liberación Nacional (PLN), Óscar Izquierdo, y el del Frente Amplio (FA), Antonio Ortega, comentaron que se requiere una garantía de que el BCIE avala la reorientación del crédito.

"Yo quiero que el BCIE diga si está de acuerdo, porque esos recursos fueron aprobados previamente con una ley. No sabemos si el banco está de acuerdo; entonces, que lo diga. También queremos asegurarnos de que los otros $30 millones vayan para la Caja", indicó el verdiblanco.

Ortega apuntó que al gobierno "le agarró tarde" para tomar una decisión sobre la utilización de esos recursos, máxime que el dinero se estaba desperdiciando y se estaban pagando intereses sobre un empréstito no utilizado.

"Esperamos avanzar. Nos parece que el tema de infraestructura es urgente. Solo tenemos dudas sobre las prioridades. Me sorprende que no se considere la Florencio del Castillo, ruta fundamental. Igual, pedimos una serie de garantías, como un informe del BCIE, así como porcentajes y montos de los puentes que se financiarían", dijo Ortega. ■

CLAUSURA SERÁ DESDE EL 26 DE JULIO HASTA EL 5 DE AGOSTO

Paso por bajo los Ledezma cerrará una semana para completar obras en puente

Patricia Recio G.
arecio@nacion.com

El paso por el bajo los Ledezma, entre Pavas y la Uruca, estará cerrado durante una semana, desde las 6 a. m. del viernes 26 de julio hasta las 5 a. m. del lunes 5 de agosto.

Posteriormente, habrá cierres durante los cuatro fines de semana siguientes del mes de agosto.

El Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) informó de que esta suspensión es necesaria para ejecutar las labores finales en el nuevo puente que se construye sobre el río Torres. Los trabajos incluyen la construcción de accesos, colocación de la losa de la estructura y remoción de los puentes modulares que se instalaron en esa zona.

En la primera fase del cierre, se completarán los trabajos asociados al sistema pluvial, los accesos al puente y la construcción completa de la estructura de pavimento. Quedarán pendientes las labores de restitución del derecho de vía, construcción de barreras y demarcación.

Durante la segunda etapa, se realizará el desmontaje de los puentes *bailey* que se colocaron para permitir el paso durante las obras. Esa labor se llevará a cabo durante los fines de semana de agosto, entre las 6 a. m. del sábado y las 5 a. m. del lunes. Los cierres se efectuarían los días 10 y 11; 17 y 18; 24 y 25, y 31 de agosto, así como el 1.º de setiembre.

Apertura. Según el MOPT, el nuevo puente tiene un 85% de avance y quedaría habilitado a inicios de setiembre. La estructura tendrá 30 metros de longitud, carriles de 3,15 metros de ancho y aceras peatonales de 1,65 metros a ambos lados.

Adicionalmente, se colocarán barandas de protección tipo New Jersey y tipo *flex beam* en las aproximaciones.

También se construirán cuatro muros y, en las bases del paso, habrá un enrocado tipo escollera para proteger las fundaciones de la estructura.



El nuevo puente sobre el río Torres, en el bajo los Ledezma, quedaría habilitado a comienzos de setiembre, según el MOPT. CORTESÍA

De acuerdo con los datos del Ministerio, se mejoró la capacidad de la sección hidráulica, al elevar el puente para que esté en condición de dar cabida a las avenidas máximas del río estimadas para los próximos 100 años.

La estructura tiene un costo de $1,5 millones y se ejecuta como parte del Programa Red Vial Cantonal-MOPT-BID. ■

Kimberly González y Guillermo Fournier son los restauradores a cargo de las obras. Trabajan a más de cuatro metros de altura. JOSE CORDERO

Irene Rodríguez
irodriguez@nacion.com

'LAS MUSAS' FUERON COLONIZADAS POR MICROORGANISMOS Y DAÑADAS POR EL ESMOG

Teatro Nacional rescata del deterioro pinturas de 127 años de antigüedad

› Obras traídas desde Italia tienen un tamaño aproximado de 617 x 296 centímetros

Kimberly González y Guillermo Fournier llevan meses trabajando a más de cuatro metros de altura, a pocos centímetros del techo de uno de los salones aledaños al vestíbulo del Teatro Nacional.

Su misión no es poca cosa: trabajan en dos de las obras más valiosas del arte en Costa Rica: *Musas I* y *Musas II,* que son tan antiguas como el mismo teatro; llegan a los 127 años.

Ambos artistas se ocupan de restaurarlas para que puedan perdurar algunos siglos más.

Entre los factores que afectan están, por supuesto, el paso del tiempo, pero también la humedad propia de un país tropical, el esmog, las vibraciones provenientes de la avenida segunda josefina y los microorganismos que han colonizado los lienzos.

Marcia Fallas, jefa de Conservación del Teatro Nacional, comentó que este proceso de restauración y conservación es muy diferente pues se trabaja "en un ente vivo" que a diario recibe visitantes, que está en ejecución plena en espectáculos, en visitas guiadas, en gastronomía.

"El Teatro se conserva para seguir utilizándolo", resumió Fallas.

Toda esta interacción social hace que la conservación sea diferente a la de obras que se apartan para ser restauradas.

Todo a la vista. En el Teatro continúan las visitas guiadas mientras la restauración está en proceso, por lo que los visitantes pueden observar los andamios y las personas trabajando.

"El otro día vi a un señor llegar. Y yo me bajé y conversé con él de lo que hacíamos y cómo lo hacíamos. El Teatro es de todos y todos tenemos derecho a saber cómo se conserva y a compartir cómo se hace", dijo Fournier.

Karina Salguero, directora del Teatro Nacional, destacó que la institución tiene una vocación de conservación del patrimonio artístico e histórico del país.

El interés que tienen *Musas I* y *Musas II* no solo está relacionado con el arte, pues también guardan un pedazo de la historia costarricense.

Un análisis de científicos de la Universidad de Costa Rica (UCR) halló en los lienzos un material más antiguo que el propio territorio de Costa Rica: un nanofósil.

Cuando el nanofósil detectado en los lienzos emergió (hace 89,9 o 90 millones de años), el territorio nacional no estaba todavía definido en su totalidad.

Ciencia echa una mano. Antes de comenzar el proceso de restauración, ambas obras fueron sometidas a un análisis riguroso por parte de diferentes profesionales en ciencias de la UCR.

Especialistas en Física, Química, Biología y Microbiología estudiaron con detalle



La caída de pigmentos o la falta de color es parte de lo que debe restaurarse. Además, se busca darle una preservación mayor para que siga siendo apreciada por generaciones futuras. JOSE CORDERO

CON MUCHO ORDEN

" TRABAJAMOS POR ZONAS, Y LLEVAMOS EL REGISTRO DE QUÉ SE TRABAJÓ CADA DÍA, PARA EVITAR QUE LA LIMPIEZA ACUMULE HUMEDAD QUE PUEDA CAUSAR ALGÚN DAÑO".

Guillermo Fournier
Restaurador



Guillermo Fournier utiliza programas que ayudan a llevar un recuento de cómo van la limpieza y la restauración. JOSE CORDERO



Los algodones que se le aplicaron a la obra dan cuenta de la suciedad que había acumulado con el tiempo. JOSE CORDERO

el deterioro de cada una, los materiales que se utilizaron para crearlas, las técnicas de ejecución de la pintura y los mejores mecanismos para poder limpiarlas, consolidarlas y restaurarlas.

La intención es enfrentar de la mejor forma el paso del tiempo.

Entre el 2017 y el 2019, los científicos se concentraron en esa fase. Obtuvieron sus resultados a partir de distintas técnicas; una de ellas fue la toma de muestras milimétricas en busca de microorganismos. También utilizaron fotografías con luz infrarroja y ultravioleta.

Estas técnicas suministraron información que no es apreciable a simple vista: daños internos, la marca del lápiz del artista durante los bocetos iniciales o una corrección en el diseño.

Para revisar los lienzos también se utilizó una tecnología especial llamada microscopía electrónica. Se empleó un microscopio electrónico de barrido.

Dicho dispositivo utiliza un haz de electrones en lugar de uno de luz (como en los microscopios comunes) para formar una imagen. Tiene una gran profundidad de campo, la cual permite que se enfoque a la vez una gran parte de la muestra.

Pero nuevos hallazgos también se dieron cuando comenzó la restauración. González comentó que, al inicio del proceso con *Musas I*, se encontraron insectos y comején en la obra, y tuvieron que enviar muestras a la UCR para que fueran analizadas.

Afortunadamente se trató de comején ya oxidado y que no tenía actividad sobre el lienzo o los pigmentos, lo que les permitió continuar con el trabajo.

Paso a paso. El proceso de restauración comenzó en marzo pasado y tiene previsto durar un año.

Este mes de julio, los trabajos tienen una intensidad mayor, porque ya se concluyó la primera etapa con *Musas I* y se comenzó con *Musas II*.

La tecnología es aliada clave en esta etapa.

Fournier tiene una computadora portátil en el andamio. Allí tiene la cuadrícula con una fotografía en alta definición de cada obra, donde puede ampliar cada parte y ver los detalles a los cuales les debe prestar más atención.

"Se determinan los cuadrantes que se van a trabajar y se ven las capas de pintura que utilizó el artista. Trabajamos por zonas y llevamos el registro de qué se trabajó cada día, para evitar que la limpieza acumule humedad que pueda causar algún daño", dijo.

El técnico en restauración comentó que este proceso tiene cinco etapas:



Esta es la obra *Musas I*, de Carlo Ferrario, y se encuentra en un salón aledaño al vestíbulo del Teatro Nacional. JOSE CORDERO



Los andamios están dispuestos a una altura tal que les permita a los restauradores trabajar con comodidad en las obras. JOSE CORDERO

POR ENCARGO

Largo viaje desde Milán hasta Limón

Musas I **y** ***Musas II*** **fueron pintadas al óleo en un lienzo de cáñamo entre 1896 y 1897. Fueron encargadas al pintor italiano Carlo Ferrario.**

Se pintaron en Milán, llegaron en barco a puerto Limón y, desde allí, fueron llevadas en tren a San José. Finalmente, las transportaron en carreta. Estuvieron listas para la apertura del Teatro, en octubre de 1897.

Son una alegoría (representación artística con contenido simbólico) de las artes y simbolizan al dios griego Apolo y a las musas.

Musas I **y** ***Musas II*** **son obras de gran formato; su tamaño aproximado es de 617 x 296 centímetros, similar a una pantalla de cine y engalanan el techo del salón anteriormente conocido como "de las señoritas".**

➤**1.** Análisis o diagnóstico de la obra: dónde está el deterioro, dónde está la mayor suciedad.
➤**2.** Consolidación del estrato pictórico: primero se limpia con un algodón, de manera suave, para no desprender pigmentos pictóricos. González comentó que también deciden hasta dónde remover la suciedad, para no afectar los pigmentos.
➤**3.** Limpieza química, con productos que no dañen la obra. Se utiliza agua desmineralizada.
➤**4.** Estucado y reintegración del color.
➤**5.** Toques finales para la preservación. Se decide si se coloca o no barniz.

Musas I ya tiene la etapa de consolidación y limpieza listas. En la segunda semana de julio comenzaron el proceso con *Musas II*.

González explicó que hay dos tipos de consolidación. El primero se da si la pintura se ve "craquelada" o levantada; primero se le aplica alcohol.

"El alcohol va a ser un vehículo que va ayudar a que la resina se redistribuya uniformemente. Y luego se aplana con algodón", expresó.

El segundo tipo de consolidación se realiza donde hay levantamientos o "burbujas", esto es levantamiento del soporte textil, explicó González.

Para "devolverlo" se requiere un enorme cuidado porque la capa pictórica es muy fina. Lo que se hace es que se le aplica una veladura con cera resina; luego, se inyecta un producto para aplanarlo.

El producto dura 24 horas en secarse. Pasado ese tiempo se retira la veladura. Para el estucado y reintegración del color se espera la visita de profesionales italianos en setiembre.

Desafíos. No es sencillo restaurar estas obras. Por un lado, al estar en el techo, deben lidiar todo el tiempo con la gravedad, por lo que el cuidado debe ser mayor.

Las condiciones tropicales tampoco ayudan. González explicó que en otros países la consolidación se realiza con cola de conejo, un material orgánico.

Aquí deben usarse resinas sintéticas, porque los materiales orgánicos, con el cambio de temperaturas y la humedad del país, podrían generar mayor presencia de microorganismos. Las resinas sintéticas son más estables y secan más rápido.

Otro reto es que estas obras ya han sido sometidas a restauraciones antes, y también debe jugarse con eso. En 1925 se hizo una primera restauración y otra años después.

Cooperación es clave. Los restauradores del Teatro Nacional no están solos en esta misión.

Salguero reconoció que no es posible llevar a cabo toda la conservación del inmueble sin ayuda.

La cooperación de especialistas italianos en conservación ha sido clave. Han apoyado la Embajada de Italia en Costa Rica y el Instituto Internacional Italo-latinoamericano (IILA).

"Italia tiene una tradición de teatros muy amplia y en Costa Rica la influencia del arte italiano es muy grande. Desde hace muchos años, la visión ha sido no de venir y de ser sujeto de contratación, sino de la formación de los restauradores costarricenses que cuidarán el patrimonio costarricense y centroamericano", detalló Salguero.

Gabriela Forcucci, Cecilia Santinelli y Andrea Papi son los restauradores italianos con quienes se trabaja desde los inicios.

Ellos dieron las pautas y luego han mantenido comunicación constante. Depende de cómo marche la ejecución se mantiene la intervención prevista o se cambia.

Esta cooperación comenzó desde hace varios años. Con la ayuda de historiadores italianos se vio, por ejemplo, que Carlo Ferrario, el autor de ambas obras, era en realidad escenógrafo y trabaja en La Scala de Milán, por lo que su manejo de la técnica es diferente a la de un pintor.

Con la visita de los italianos en setiembre y su posterior seguimiento, se espera que *Las Musas* queden listas para que las futuras generaciones las sigan apreciando. ■



Esta es la carreta con la que trabaja Güicho Pizarrocomo se ve, no tiene colores ni decoraciones. CORTESÍA CENTRO DE PATRIMONIO

TRADICIONES DE LA MESETA CENTRAL HAN CAUSADO CONFUSIONES

Chonete, carreta pintada e higuerón se asocian por error con Guanacaste

› Sol de la provincia obliga a utilizar sombrero de ala ancha, aclaran boyero y gestora cultural

Irene Rodríguez
irodriguez@nacion.com

Si se le pregunta al boyero José Luis Villarreal, conocido como Güicho Pizarro, diría que no todos los habitantes del Valle Central saben de guanacastequidad.

Eso sí, se sienten orgullosos de que Guanacaste sea parte de Costa Rica.

Este boyero de 76 años anda con su carreta desde que tenía 12; en esa carreta no hay color y tampoco funciona igual que la carreta tradicional de Sarchí. Güicho, además, sale a trabajar con sombrero de ala ancha, no con chonete.

"Con el sol de Guanacaste un chonete no alcanza ni para taparse las orejas, menos uno que es orejón", dijo riendo a *La Nación*.

Con motivo del bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya, que se celebra el 25 de julio, esta nota explora algunos de los principales errores que los habitantes de la meseta central han tenido históricamente sobre elementos que vinculan culturalmente a la guanacastequidad.



Los boyeros y sabaneros guanacastecos usan sombrero de ala ancha. En esta foto sale Güicho Pizarro con sus amigos. CORTESÍA

Para ello se cuenta con la ayuda de Güicho Pizarro; de Nuria Cuadra, gestora cultural y miembro de la Junta Directiva de la Asociación para la Cultura de Liberia, y de Gina Rivera, historiadora y profesora en la Universidad de Costa Rica (UCR).

La carreta. De acuerdo con Rivera, Guanacaste tiene dos tipos de carretas y ninguna lleva las decoraciones coloridas que vemos en las de Sarchí, por ejemplo.

Uno de los tipos se utiliza para el trabajo y tiene la parte trasera abierta, y la otra es para transporte, y es cerrada.

"Las carretas aquí son hechas con ruedas de madera de guanacaste, con unos tubos donde va dando vuelta el eje y unas cintas arriba para que 'no se friegue'.

"Las estacas son rollizas, no cuadradas. Si una estaca se quiebra, usted le ensarta un palo y ya está. En cambio, usted a la típica le quiebra una estaca y tiene que ir al taller", comentó Pizarro.

Según cuenta Güicho, la carreta y sus bueyes han moldeado su vida, y ahora que por su edad se ha ido apartando de la labor, recuerda sus grandes momentos al lado de compañeros fieles como los bueyes, a los que siempre les ponía nombre.

HACE FALTA SOMBRA

> CON EL SOL DE GUANACASTE UN CHONETE NO ALCANZA NI PARA TAPARSE LAS OREJAS".
>
> **Güicho Pizarro**
> Boyero guanacasteco

Cuadra coincide en que la carreta guanacasteca tiene vigencia en la actualidad, pues en zonas rurales transportan arena, materiales para construcción, leña... Todo eso, insistió, se hace con carreta, solo la base cambia según el trabajo.

Claro, las carretas guanacastecas también salen de fiesta y para eso se les decora, pero con flores, bejucos y otros ornamentos.

Sombrero alón. Cuando algunos josefinos llegan a Liberia y ven el sombrero de ala ancha de Pizarro, un comentario común es "¡qué buen chonete!", pero él no usa chonetes.

Su sombrero está diseñado para trabajar al sol. Él usa de dos tipos, uno tiene la "punta parada" y otros son planos, pero en ambos el ala es ancha, para proveer sombra.

Cuadra lo confirmó: "Aquí en Guanacaste, por el trabajo al sol, andar a caballo, la ganadería, se usa sombrero. Lo que hemos hecho cuando se trabaja con el Ministerio de Educación Pública (MEP) es pedir que para celebrar la Anexión o en celebraciones de la provincia, se use el sombrero para respetar la identidad guanacasteca".

Para ella, en setiembre está bien hablar de chonetes para celebrar la Independencia, porque en otras zonas del país sí se usa el de forma tradicional.

La gestora cultural llamó también la atención de que el traje del campesino actual con el que se quiere representar al guanacasteco, usualmente incluye un pañuelo en el cuello.

Esta práctica, añadió, es de zonas del país donde se siembran hortalizas y el pañuelo ayuda a proteger del sol. Pero esto no sucede en Guanacaste, donde el pañuelo se lleva en la bolsa del pantalón.

El árbol. Las diferencias entre el árbol de guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*) y el higuerón (*Ficus goldmanii*) son muchas, pero algunos costarricenses los confunden.

En torno al tema, Rivera quiso hacer otras reflexiones. Aunque para algunas personas, el hecho de que el Instituto Nacional de Seguros (INS) tenga en su logo a un árbol muy similar a un higuerón hizo que muchos creyeran que en realidad se trataba del árbol nacional y por eso se confunden.

Sin embargo, Rivera aclaró que el INS en ningún momento dijo eso, fue más bien que se colocó en el imaginario costarricense.

La historiadora señaló que puede haber otro factor. Hay una línea de higuerones en la entrada de Liberia, cerca del río La Caraña, que se ha vuelto muy famosa, y muchas personas creen que son guanacastes.

Tradiciones cambiadas. Según Cuadra, hay otras tradiciones guanacastecas que cambian al llevarse a otras partes del país.

Dio el ejemplo del arroz de maíz y contó que en San José se lo han preparado con salsa Lizano, que no la lleva.

"Si nos volvemos tolerantes se nos va la tradición", dijo. "Yo sé que no hay mala intención, pero que no 'manoseen' nuestra cultura", afirmó.

Para Rivera, uno de los aspectos más importantes que deben tenerse en cuenta es que no solo hay una guanacastequidad, sino varias.

Una está desde las raíces, el Partido de Nicoya era solo una porción de lo que hoy es Guanacaste, la conformación de la provincia se definió después por parte de los gobernantes.

El Partido, además, integró las tierras en la península al oeste del río Tempisque hasta el océano Pacífico y al norte se extendía hasta el río La Flor y el lago de Nicaragua.

Las tierras al este del río Tempisque y al sur del río Salto eran parte del territorio costarricense (por ejemplo, Tilarán y Cañas). Por eso, las guanacastequidades son diferentes.

También es diferente la cultura de la altura y la de la bajura, o la de las costas versus las llanuras. Eso sí, todo esto es parte de la riqueza que, por más que se mezcle con la meseta central, no debe perderse. ■

www.nacion.com
Vanessa Loaiza,
editora de Sucesos&Judiciales
vloaiza@nacion.com

→ Cuerpo de Bomberos varió protocolo de atención al notar caída dramática de poblaciones

Bombero que quemaba enjambres ahora tiene su criadero de abejas

› Víctor Hernández cambió la forma de remover panales y se aficionó por cuidado del insecto

Yeryis Salas
yeryis.salas@nacion.com

Por años, Víctor Hernández López, conocido como Mambo, lidió con enjambres y panales de la misma forma que todo el Cuerpo de Bomberos: quemándolos para deshacerse de ellos rápidamente y dejar tranquilas a las personas que pedían auxilio.

Pero, al igual que Bomberos, Mambo tomó conciencia de la dramática reducción en la población mundial de abejas debido al cambio climático, la agricultura intensiva, los plaguicidas, la pérdida de biodiversidad y la contaminación.

Fue así como, hace tres años, Mambo no solo cambió su forma de remover panales en casas y zonas públicas, sino que se apasionó por la crianza y cuidado de las abejas, aprendió su importancia, cómo funcionan los panales, y creó su apiario personal a pocos metros de su casa, en Puerto Viejo de Sarapiquí, donde cuida por cuenta propia de 15 colmenas de tipo cordovan y africanizadas.

"Desgraciadamente, yo maté no sé cuántas colmenas, no sé cuántos enjambres. Hice un desastre de abejas que ahora me 'agüeva' porque antes nosotros como bomberos podíamos salir a atender, en una semana, seis o siete colmenas o enjambres. Ahora, la población ha disminuido un montón.

"Ahora, en una semana, podemos salir, si acaso, una vez; en un mes podemos salir una vez. De ahí fue donde nació la idea de no matarlas", contó Mambo, quien entró hace 16 años como voluntario al Cuerpo de Bomberos y se convirtió en bombero permanente hace 13 años.

"Cuando dijeron: '¿A quién le damos las abejas?', yo dije: 'Aquí no hay apicultores, voy a meterme fuerte en esta vara'", cuenta.

Además de cuidar las abejas, ahora vende miel pura y espera, en un futuro no muy lejano, crear un proyecto para atraer turistas a su apiario, –ya bien conocido en zona como apiario El Mambo– y enseñar sobre la importancia de este insecto polinizador.

Su interés por la apicultura lo llevó a incursionar también en otras disciplinas. "Cuando uno es apicultor, también tiene que ser veterinario, doctor, agrónomo, ingeniero forestal, meteorólogo", mencionó.

Por ejemplo, adquirió un conocimiento detallado sobre las plantas y frutas que las abejas polinizan, como el aguacate, el rambután (mamón chino), cítricos y manzanas.

¿Por qué estos frutos necesitan de las abejas? Cuando ellas salen a buscar su alimento, se meten en las flores y su cuerpo cubierto de pelos recoge el polen que necesitan para ellas y para la colonia.

Al moverse entre las flores, mueven el polen a las partes femeninas de la flor, fertilizan el óvulo y se forman las semillas, para que luego nazcan nuevos frutos.


Víctor *Mambo* Hernández cuida de abejas cordovan y africanizadas cerca de su casa, en Puerto Viejo de Sarapiquí. ALONSO TENORIO


Mambo cuenta con 15 colmenas en su apiario. ALONSO TENORIO

En busca de la reina. Consciente de la importancia de las abejas, Mambo compró una sierra de mesa, taladro y tablas de madera para armar las cajas que contienen los panales.

Leyó, se unió a la Asociación de Apicultores de la Zona Norte y, con la guía de apicultores experimentados, descubrió el impresionante mundo de las abejas. Aprendió que un panal tiene una abeja reina, que pone huevos fertilizados que se convierten en obreras (hembras infértiles), y no fertilizados, que son los zánganos (machos de la colmena).

REPARAR DAÑO

> "PARTE DE TENER ABEJAS ES PODER DEVOLVERLE UN POQUITO AL PLANETA POR TODAS LAS QUE MATÉ".
> **Víctor Hernández**
> Bombero

Cuando el panal necesita una abeja reina, las obreras nodrizas (las más jóvenes) alimentan una larva con una sustancia producida por ellas mismas, llamada jalea real, que la vuelve fértil y más grande que el resto.

Las abejas siguen a su reina adonde vaya, y así es como se logra quitar un panal sin necesidad de matarlas: se atrapa a la reina dentro de una cápsula plástica, se mete en una caja y, después de unos minutos, el resto de la colmena la seguirá y esa caja se convertirá en el nuevo panal.

"Yo estoy trabajando y estoy viendo; muchas veces, dentro de la colmena, ellas mismas me indican dónde está la reina, porque las abejas siguen a la reina. Entonces, tal vez uno está haciendo el rescate y manipulando, y de pronto nada más se ve que gran parte de las abejas se mueven para un lado", explicó.

Muchas veces, los bomberos reciben llamados por enjambres migratorios, y aunque las personas se enojan, estos usualmente no son removidos, a menos de que estén cerca de un hospital o escuela, porque son abejas que solo pararon allí para descansar mientras buscan un lugar para instalar su nuevo panal. Son más tranquilas, pues aún no tienen un panal que defender y en cuestión de tres días se van a ir.

La captura de la reina requiere de mucho cuidado porque ella es muy sensible, detalló Mambo. Si la aprieta mucho, la puede dejar estéril, y al quedar estéril las mismas

→ PASA A LA PÁGINA 12

VIENE DE LA PÁGINA 11

abejas la matan, y enseguida empieza el proceso para que surja una nueva reina. Si por alguna razón hay dos reinas, las abejas matarán a una de ellas, o las reinas lucharán entre sí a muerte.

"Las reinas tienen que poner cierta cantidad de huevos por día. Si esa reina merma eso, la matan y sacan una reina nueva", indicó.

Actualmente, Mambo está en el equipo de rescate acuático de Bomberos, pero también se encarga personalmente de quitar panales a lo largo de Sarapiquí, e incluso recibió un llamado de un equipo de producción de una serie extranjera en Liberia, Guanacaste.

"Ya la gente no llama a Bomberos, me llama a mí directo. Ya mi número es público, todo el mundo lo tiene", contó entre risas. Si es cerca, él no cobra nada, pero si tiene que moverse más de 10 kilómetros, pide que al menos le ayuden con el combustible.

Cambio por ley. Luis Fernando Salas Sánchez, director operativo de Bomberos, detalló que desde el año 2018 empezaron a modificar el procedimiento con las abejas, el cual cambió a nivel legal desde que se aprobó la Ley 9929, vigente desde febrero del 2021, legislación que también disminuyó la carga de trabajo para esta institución.

Esta norma declaró de interés público la apicultura y declaró el 20 de mayo como el Día Nacional de las Abejas. También encomendó al Servicio Nacional de Salud Animal (Senasa) la recuperación y el manejo de enjambres y colmenas, y les dejó a los bomberos solamente los casos de emergencia.

Salas explicó que, en lo que va de este año, han atendido cerca de 5.300 casos, una disminución considerable al compararlos con los más de 17.000 casos anuales que solían atender antes de la entrada en vigor de la Ley 9929.

La norma indica que "de acuerdo con su disponibilidad material", los enjambres recuperados podrán ser entregados al Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), que se encargará de entregarlos a las personas apicultoras adscritas al Programa Nacional de Apicultura de Senasa. En caso de no poder entregarlos al MAG, el Cuerpo de Bomberos podrá entregarlos a apicultores cercanos al lugar del incidente".

Lo complejo para Bomberos es buscar un apicultor que les reciba las abejas, pues primero tienen que ponerlas en cuarentena, porque se corre el riesgo de que trasladen alguna enfermedad que les afecte el apiario. Si no encuentran a ningún apicultor, la última opción es liberarlas en campo abierto.

"Hemos tenido algunos inconvenientes porque hay personas que llaman y pretenden que el Cuerpo de Bomberos vaya y quite, por ejemplo, una colmena que está establecida, que tiene dos años o que tiene seis meses, y eso no califica como una emergencia; entonces, al que le toca responder es al Senasa", indicó. ■

SE PRESUME QUE ENTRE 5 Y 10 HOMBRES ARMADOS COMETEN ATRACOS EN TODO EL PAÍS

OIJ busca a banda dedicada a robar cajeros y cajas fuertes

› Grupo irrumpe de madrugada en comercios y sustrae millonarias sumas

Arianna Villalobos S.
arianna.villalobos@nacion.com



Un video captó a la banda durante robo en una empresa de transportes, en Sabanilla de Alajuela. OIJ

El Organismo de Investigación Judicial (OIJ) le sigue los pasos a un grupo criminal sospechoso de participar en al menos cinco robos a comercios, incluyendo entidades bancarias, supermercados y gasolineras.

Al parecer, la organización utiliza acetileno para acceder a cajas fuertes y cajeros automáticos, de donde extraen grandes sumas de dinero.

La banda está compuesta por entre cinco y 10 individuos armados. Sus operaciones se llevan a cabo en todo el país; los últimos incidentes registrados se reportaron en Turrialba, Limón, Guápiles, Pérez Zeledón y Osa.

De acuerdo con la Policía Judicial, la forma de operar de los individuos consiste en irrumpir en los comercios en horas de la madrugada, desactivar los sistemas de alarma, desplazarse en varios vehículos y utilizar equipo de acetileno (un gas empleado frecuentemente en la industria, especialmente para trabajos de soldadura y corte de metales) para acceder a las cajas de seguridad.

En un video difundido por el OIJ, se observa uno de los robos ejecutados por esta organización criminal. Los hechos ocurrieron el pasado 8 de abril, a la 1:05 a. m., en una empresa de transportes ubicada en Sabanilla de Alajuela.

Presuntamente, cinco individuos armados irrumpieron en las instalaciones de la compañía y atacaron a un trabajador, luego, mediante el uso de acetileno, accedieron a la caja de seguridad, de la cual sustrajeron ¢12 millones.

Las autoridades piden ayuda a la ciudadanía para dar con el grupo.

Millonarios robos en Limón. En julio del 2020 trascendió el caso de una banda dedicada al robo de cajeros automáticos en Limón. Según dieron a conocer investigadores en ese momento, la banda se había apoderado de unos ¢500 millones, en un periodo de 18 meses.

De diciembre del 2018 a julio del 2020, según las pesquisas, se presentaron al menos ocho golpes; todos, ejecutados con un mismo *modus operandi*.

En primera instancia, los hampones usaban equipo de acetileno para cortar metales; además, quitaban la electricidad para desconectar alarmas y equipos de vigilancia, tiraban árboles en las calles para impedir el paso de vehículos policiales, y colocaban en las vías automotores pesados, como furgones o carretas de tráiler, que son difíciles de remover.

Asimismo, en un intento de asalto a dos cajeros en Pocora de Guácimo, el 15 de julio del 2020, los delincuentes dejaron botados dos aparatos que sirven para bloquear y cortar señales de celulares, de cualquier tipo de transmisión inalámbrica, así como de las comunicaciones por radiofrecuencias. ■

JOVEN DE 25 AÑOS

Sujeto muere en hospital tras ataque a tiros en taller

Fátima Jiménez Q.
fatima.jimenez@nacion.com


El hombre fue atacado el miércoles y falleció el viernes. LLN

Un hombre de apellido Salas, de 25 años, murió la noche del viernes en el Hospital San Juan de Dios tras luchar por su vida durante dos días, luego de ser víctima de una balacera.

De acuerdo con el Organismo de Investigación Judicial (OIJ), el ataque se registró el 17 de julio, a las 12 mediodía, cuando Salas se encontraba en un taller en Alajuelita. Sujetos a bordo de una motocicleta le dispararon desde la vía pública.

La víctima recibió impactos de bala en un pómulo y en el cuello. Luego del ataque, los agresores huyeron del lugar, mientras que el hombre fue trasladado de urgencia al Hospital San Juan de Dios.

Herido en Alajuela. Por otra parte, la noche del viernes, un joven de 20 años, de apellido Herrera, resultó gravemente herido por arma de fuego en Los Higuerones de Alajuela.

Según la Policía Judicial, el incidente se registró a las 10:40 p. m., cuando Herrera se encontraba en la vía pública y fue sorprendido por dos sujetos que viajaban en una motocicleta.

La víctima recibió un balazo en el abdomen, por lo que fue trasladada de emergencia al hospital de Alajuela. En el lugar, los agentes judiciales recolectaron al menos 10 casquillos de un arma de 9 milímetros. ■

ACCIDENTE EN VIVIENDA

Niña de 10 años muere ahogada en piscina inflable en Limón

Reiner Montero y Fátima Jiménez Q.
Corresponsal de GN y redactora

Una niña de 10 años murió ahogada la tarde de este sábado en Suerre de Jiménez, en Pococí, Limón.

Según la Cruz Roja, la emergencia se registró a la 1:23 p. m., cuando la menor fue encontrada por sus familiares sumergida en una piscina inflable, en una vivienda ubicada 1,2 kilómetros al sur de la plaza de fútbol local.

Los allegados alertaron a las autoridades sobre la situación; sin embargo, al llegar, los socorristas confirmaron que la niña ya no presentaba signos vitales.

La menor se habría lanzado a la piscina, de 170 centímetros (cm) de largo por 115 cm ancho, que almacenaba menos de la mitad de capacidad de agua. Trascendió que debajo había una piedra de unos 10 cm, por lo que ahora se investigará si esto tuvo que ver en el fatal incidente.

Oficiales de la Fuerza Pública resguardaron la escena, mientras agentes judiciales arribaron al lugar para el levantamiento del cuerpo. ■


El percance se presentó la tarde de este sábado en una propiedad privada en Suerre de Jiménez, cantón de Pococí. REINER MONTERO

ANIMALES APRENDEN A DETECTAR DROGAS, EXPLOSIVOS Y A RASTREAR PERSONAS

Juego y recompensas entrenan a perros de la Unidad Canina del MSP

› Grupo de Seguridad Pública empezó en los 90 con cuatro perros

Arianna Villalobos S.
arianna.villalobos@nacion.com

Lo que hacen los perros de la Unidad Canina del Ministerio de Seguridad Pública (MSP) puede parecer simple: buscar y encontrar su juguete favorito.

Sin embargo, este juego se traduce en un servicio esencial para el país ya que permite la detección de drogas, explosivos y el rastreo de personas.

La labor de la Unidad comenzó modestamente en los años 90 con cuatro canes importados que se enfocaban en detectar estupefacientes.

Más de tres décadas después, con sedes en Patarrá, Desamparados, y Río Segundo, Alajuela, la Unidad ha crecido y cuenta ahora con 25 perros activos: dieciséis especializados en la detección de drogas, seis en explosivos y tres en la búsqueda de personas.

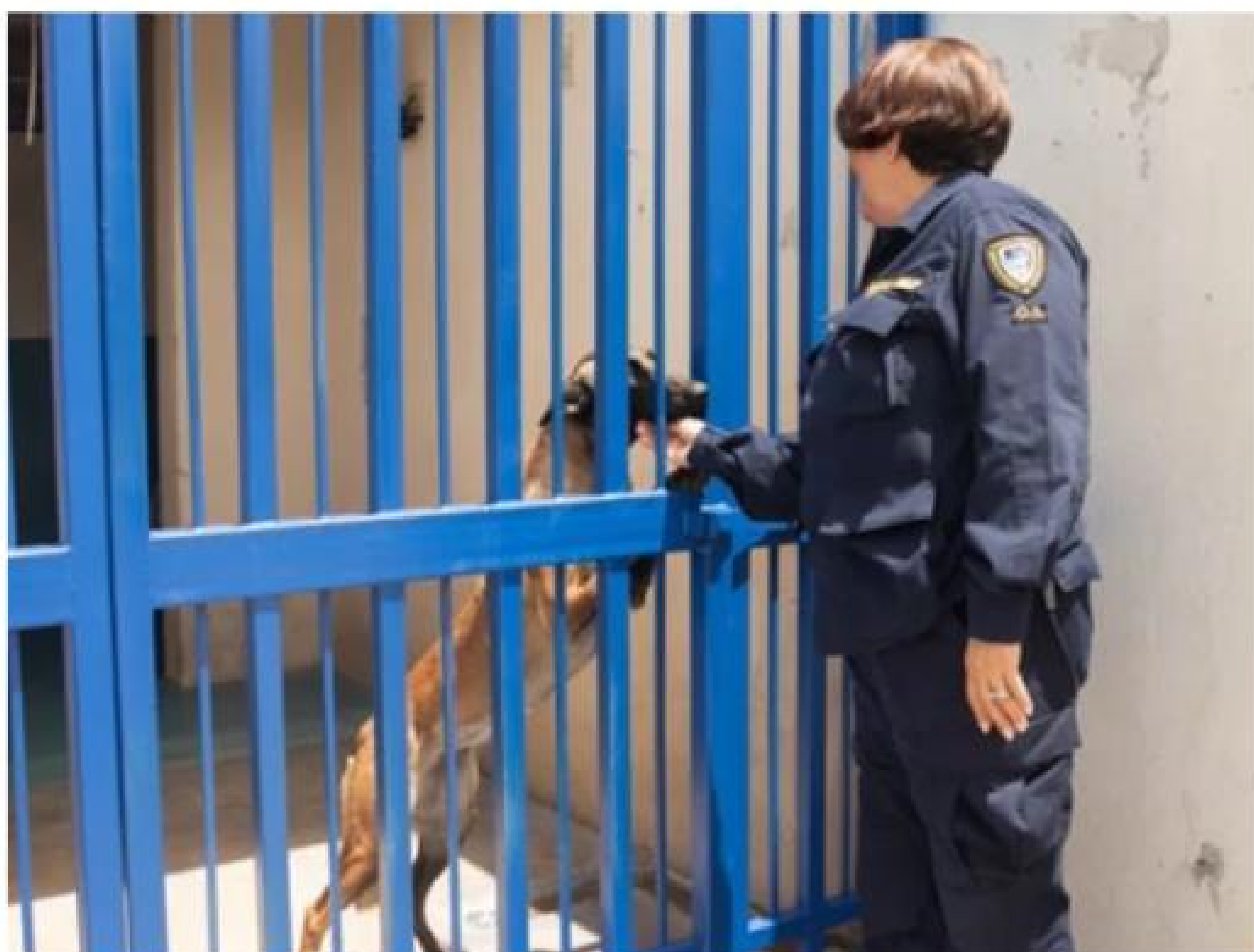
Jonathan Cortés, miembro del Departamento de Operaciones de la Unidad Canina, destacó en una entrevista con *La Nación* que no existe discriminación en cuanto a las razas que escogen.

No obstante, aseguró que los pastores son los más adecuados para este tipo de labores. Entre ellos, presentes en la Unidad, se encuentran el belga malinois, el pastor holandés y el pastor alemán.

Cortés explicó que estos perros son ideales debido a "su amor al juego", una característica fundamental para formar parte del equipo.



La oficial Amalia Zamora jugó con Athena en las instalaciones de la Unidad Canina. LILLY ARCE



Esther Salazar, directora de la Unidad Canina, visitó a Cookie, uno de las 25 integrantes del equipo de canes. LILLY ARCE



Laika también forma parte de la Unidad del Ministerio. LILLY ARCE

Obtienen un premio. Pero, ¿a qué tipo de juego se refieren? Esther Salazar, directora de la Unidad Canina del MSP, explicó que los entrenamientos de los perros consisten en una dinámica divertida para ellos en la cual se les premia por la detección de olores con juguetes.

"Ellos perciben un olor. Cuando lo detectan, se sientan o dan la señal, y se les premia con una bola. Entonces ellos van y juegan; todo lo asocian a un juego", indicó Salazar.

"Las personas creen que usted llega y le pone la marihuana o la cocaína ahí y el perro se drogó, pero eso no es así. [Ellos] se entrenan por olores.

"Así se premia al perro, porque lo que está haciendo es entrenando el olfato. Es la asociación que debe tener".

Cortés añadió que los canes de la Unidad no trabajan todos los días, sino que tienen períodos de descanso para realizar otras actividades.

"Hoy trabaja, pero mañana no. Mañana es un perro común y corriente. Se saca, se baña, se lleva a caminar y se le da el cariño necesario. Pero cuando vamos al trabajo, el perro cambia ese chip.

"Sabe que se monta a ese carro, llegamos a un lugar a revisar algo y se le ve una postura totalmente diferente", explicó.

Por etapas. Completar el proceso de preparación no es tarea fácil.

Puede tomar de tres a siete meses, dependiendo de lo que Cortés denomina "ventanas de oportunidad" de los perros.

El funcionario se refiere a la rapidez con la que los canes avanzan a través de las etapas del entrenamiento.

LABOR Y DESCANSO

> "HOY TRABAJA, PERO MAÑANA NO. MAÑANA ES UN PERRO COMÚN Y CORRIENTE. SE SACA, SE BAÑA, SE LLEVA A CAMINAR Y SE LE DA EL CARIÑO NECESARIO".
>
> **Jonathan Cortés**
> Departamento de Operaciones de Unidad Canina

> "ELLOS PERCIBEN UN OLOR. CUANDO LO DETECTAN, SE SIENTAN O DAN LA SEÑAL, Y SE LES PREMIA CON UNA BOLA".
>
> **Esther Salazar**
> Directora de la Unidad Canina

La primera etapa consiste en el "engrandecimiento de los impulsos". Se trabaja en mejorar o atenuar ciertos comportamientos de los perros para que se adapten al trabajo que van a realizar.

Este proceso incluye la "socialización de olores", que es cuando los animales aprenden a asociar un juguete con olores específicos, como drogas o explosivos, sin contacto directo con las sustancias.

A medida que el perro reconoce y responde a estos olores, se le entrena para que señale su presencia.

La segunda etapa se enfoca en la búsqueda de olores en ambientes menos controlados y más desafiantes, con la presencia de personas y otros olores que pueden distraer al perro.

25
El número de perros activos que se tiene en la actualidad

Por ejemplo, se les lleva a un aeropuerto para detectar una maleta con drogas en su interior.

En algunos casos, los perros no logran adaptarse a estos contextos y son dados de baja del programa (aunque esto puede pasar en cualquier etapa).

Finalmente, los perros deben realizar trabajos en diferentes zonas del país como prueba final.

El tiempo de servicio en la Unidad es de siete años (o menos si cuentan con alguna lesión que les impida trabajar).

Posteriormente, los canes se retiran y son puestos en adopción responsable; antes de que alguien se los lleve, el MSP revisa exhaustivamente las condiciones en las que se mantendrán luego de ser llevados a sus nuevos hogares.

Can elige compañero. Son los perros quienes eligen en qué sección trabajarán y con qué compañero desempeñarán sus labores.

Aunque no pueden entregar un currículum con sus fortalezas, sus personalidades las demostrarán por ellos.

Los canes destinados a la detección de drogas –como marihuana, cocaína, éxtasis, heroína y sus derivados– suelen ser activos y enérgicos, características que favorecen una búsqueda rápida y más intensa.

En cambio, aquellos de carácter más sereno y cuidadoso se asignan a la sección de explosivos, donde la clave es evitar movimientos bruscos que puedan causar detonaciones.

La búsqueda y el rastreo están a cargo de los sabuesos, que destacan por su capacidad para explorar diversos terrenos y encontrar el objetivo. Su agudo olfato, determinación y persistencia los diferencian de los demás.

Una vez que el perro escoge su labor, también selecciona a su guía canino, el oficial que lo acompañará en sus tareas.

"Los perros son muy inteligentes y van a medir a la persona. Si tiene un carácter fuerte y agresivo, no se le puede asignar un guía con un carácter bajo, porque el perro se va a comer al guía.

"Se tiene que buscar ese vínculo para que los dos trabajen bien. Si no, el perro no va a trabajar. No se crea ese vínculo", explicó Cortés. ■

La soprano costarricense Íride Martínez interpreta a la Reina de la Noche en la ópera *La flauta mágica*, obra ejecutada por la Compañía Lírica Nacional, la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Sinfónico Nacional. CORTESÍA TEATRO NACIONAL

‘LA FLAUTA MÁGICA’, una ópera de emociones intensas

Con la soprano Íride Martínez en uno de los roles principales y puro talento nacional, una periodista de ‘La Nación’ asistió a un ensayo de la obra de Mozart y narró su experiencia en este artículo. El espectáculo se presentará en el Teatro Nacional, el 21, 24, 26 y 28 de julio

Jessica Rojas Ch.
jessica.rojas@nacion.com

Si ya de por sí ingresar al Teatro Nacional es toda una experiencia cultural, sentarse en uno de sus palcos para ver el montaje de una ópera le suma muchísimas emociones a la experiencia. Mucho más, todavía, si se aprecia el montaje de una espectacular obra, una compuesta por un maestro: *La flauta mágica,* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Eso fue lo que viví la noche del viernes 19 de julio en el ensayo general de la ópera, previo a las funciones que la Orquesta Sinfónica Nacional, el Coro Sinfónico y muchos talentosos artistas costarricenses presentarán en el recinto josefino, a partir de este domingo 21.

Era la primera vez que apreciaba una ópera en vivo y, debo decir, como novata en este tipo de espectáculos, que la historia de fantasía que se presentó en el escenario, así como el despliegue de talento nacional sobre las tablas, me impresionó. Como bien lo explicó Walter Morales, director musical de la obra, la ópera es una gran forma de arte, combina todas las disciplinas artísticas y, precisamente, fue lo que más disfruté al ver *La flauta mágica.*

SUPLEMENTO DE ENTRETENIMIENTO
LA NACIÓN
WWW.NACION.COM
DOMINGO
21 DE JULIO DEL 2024

Como era un ensayo de la obra, los asistentes en las butacas sabíamos que en cualquier momento podría haber una pausa para ajustar algún detalle; sin embargo, solo una vez, en las casi tres horas de espectáculo, se revisó algo entre la música y lo que sucedía en escena. Curiosamente, ese momento pasó desapercibido para muchos, ya que los artistas corrigieron de inmediato la situación.

La ejecución de la Orques-



Walter Morales es el director musical de la ópera *La flauta mágica.* CORTESÍA TEATRO NACIONAL





El director Walter Morales se encargó de llevar el ritmo de los cantantes líricos. CORTESÍA TEATRO NACIONAL



Las damas de la Reina de la Noche (Ivette Ortiz, Marcela Alfaro y Marianela Mora) junto al príncipe Tamino (William Davenport).



Alejandro Cardona interpretó a Papageno, uno de los personajes principales de la ópera. CORTESÍA TEATRO NACIONAL



Sarastro, el poderoso mago que tiene cautiva a la princesa Pamina. CORTESÍA TEATRO NACIONAL

ta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Morales fue admirable. Cada nota y cada instrumento llevaron a los presentes a viajar con sonidos a través de la historia.

La flauta mágica gira en torno a una joven princesa, la cual está cautiva por un poderoso mago, y la travesía que un príncipe debe de realizar para rescatarla a pedido de la Reina de la Noche, la madre de la joven Pamina. En la misión se suma, por una casualidad, Papageno, un personaje que desde el inicio se roba las carcajadas y el cariño del público.

Algo interesante del montaje en Costa Rica es que las canciones son interpretadas en alemán, pero los diálogos son en español, lo que permite entender mejor la narrativa. Como un detalle adicional, en las funciones se habilitó una pantalla sobre el escenario, la cual posee un código QR para escanear el libreto.

La flauta mágica llega al escenario del Teatro Nacional luego de cuatro años sin realizar grandes montajes. El espectáculo, cuya inversión ascendió a los ¢247 millones, está a cargo de la Compañía Lírica Nacional y cuenta con la participación de la reconocida soprano nacional Íride Martínez, en el difícil papel de la Reina de la Noche.

El elenco lo completan las sopranos Nancy Varela, Sofía Corrales, Keren Padilla y Stephanie Toruño; los tenores William Davenport, José Daniel Hernández, Andrés Sojo, David Fuentes y Giancarlo Rodríguez; los barítonos Alejandro Cardona, José Arturo Chacón y Marcelo Páez; y los bajos José Gabriel Morera y Bryan Hernández. Además, Ivette Ortiz, Marcela Alfaro, Marianela Mora, María Cristina Mora, Sofía Rocha y Ana Verónica Sánchez.

Muchas emociones.

La intensidad es parte esencial de esta ópera. El viernes por la



La flauta mágica es un cuento de hadas sobre el respeto al hombre y la mujer en conjunto, al humanismo, al optimismo, al amor y la sabiduría. Trata sobre dejar la ignorancia, salir de las tinieblas a la luz".

Walter Morales,
DIRECTOR MUSICAL DE LA ÓPERA

noche, desde el momento en que la música de la Sinfónica empezó a sonar, no hubo momento en que la atención se desviara. Todo el elenco, desde los músicos hasta los bailarines que interpretaban a los animales del bosque, mantuvieron cautivado al público con su talento.

Cada detalle estaba bien cuidado y pensado. Los diferentes telones que se usaron fueron ideales para situar la historia en cada una de sus fases, mientras que las voces y la teatralidad de los artistas manifestaron la calidad del talento tico. ¡Fue un orgullo poder verlos en escena!

El reconocimiento es para todos, pero un punto y aparte merece la cantante Íride Martínez, quien con su voz interpretó con potencia dos de las arias más reconocidas y difíciles de la ópera. Sus intervenciones sublimes fueron aplaudidas intensamente por la audiencia.

Ver *La flauta mágica* fue todo un gusto, una experiencia cautivadora para adultos y niños. A mi lado, una pequeñita de escasos dos años, no perdió detalle de lo que pasaba en el escenario: los colores, los movimientos y la música mantuvieron su atención durante todo el espectáculo.

La flauta mágica tendrá funciones en el Teatro Nacional este domingo 21 de julio, a las 5 p. m. El miércoles 24 y viernes 26 será a las 7 p. m y el domingo 28, a las 5 p. m. Ya no quedan entradas a la venta. ■

Nueva composición tiene como base parranderas guanacastecas

180 músicos estrenarán un tributo musical a la Anexión

El próximo 25 de julio, en Nicoya, la obra sinfónica 'Por nuestra voluntad' se ejecutará por primera vez

Jessica Rojas Ch.
jessica.rojas@nacion.com

El próximo 25 de julio, la música será una gran protagonista en las celebraciones del Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. La obra *Por nuestra voluntad,* compuesta por el artista nacional Víctor Hugo Berrocal, se estrenará en Guanacaste con la interpretación de 180 músicos, todos pertenecientes a las siete Bandas de Conciertos del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ).

El encargo de escribir la pieza se lo hicieron a Berrocal a inicios del 2024 y el músico comentó que el proceso dio inicio alrededor de marzo. *Por nuestra voluntad* es una obra instrumental, una fantasía musical que tiene como base las parranderas guanacastecas, pero que también combina sonidos y ejecuciones sinfónicas.

El compositor explicó que antes de la parrandera hay un espacio de percusión característico de Guanacaste. Aquí brillan el redoblante, el bombo y los platillos. "Cuando pasa esa percusión, los músicos gritan: '¡Puerta!'", mencionó.

"En las montas de toros hay un momento cuando el toro redondea para botar al montador; sobre esto hice una evocación con ocho compases, haciendo alusión a ese momento", agregó.

Después de esos espacios, que suenan a fiesta tradicional guanacasteca, Berrocal sintió que a la pieza había que ponerle un toque más formal, así que echó mano de su conocimiento y agregó a la partitura música militar, la cual se usaba en los tiempos de ordenanza en nuestro país. El final de la pieza es sinfónico.



Este 25 de julio se conmemoran los 200 años de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. MCJD



Víctor Hugo Berrocal es uno de los músicos, compositores y arreglistas más reconocidos del país. MAYELA LÓPEZ

El propio compositor será el encargado de la dirección de las bandas en la interpretación de este estreno. Además, otras obras escritas y con arreglos suyos estarán presentes en el concierto.

El músico, quien comenzó en las artes siendo apenas un niño de unos 11 años, recordó que gracias a su trabajo con bandas de Guanacaste, el conocimiento que ha acumulado y la cercanía que mantiene con amigos guanacastecos, se le hizo fácil juntar elementos culturales para escribir *Por nuestra voluntad.*

Berrocal es uno de los compositores, músicos y arreglistas más reconocidos en nuestro país. Curiosamente, su experiencia la ha logrado gracias a "la calle"; pues su aprendizaje, básicamente, se ha basado en trabajos con agrupaciones ticas como Sus Diamantes, Alfa 7, Los Gatos y Carnaval, entre otros que sonaron en los años 70 y 80.

Entre sus obras más reconocidas destacan el bolero *Quédate amor*, que interpretó el grupo Sus Diamantes, también *Alajuelita*, himno al cantón josefino; o *Limón 31 de agosto*, en conmemoración del Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense.

El concierto. Las Bandas de Conciertos de San José, Puntarenas, Guanacaste, Limón, Heredia, Cartago y Alajuela serán las ejecutoras de *Por nuestra voluntad,* por lo que la expectativa es grande. El espectáculo será el jueves 25 de julio, a las 5 p. m., en la tarima de la plazoleta del Templo Colonial de Nicoya, ubicado en el parque Recaredo Briceño.

"Para una institución musical casi bicentenaria, como la Dirección de Bandas, que siempre ha sido testigo de los hitos de nuestro país, esta celebración se suma a nuestra rica herencia cultural y musical", manifestó Daniel Araya Robles, director de Bandas del MCJ en un comunicado.

"Ser testigos en esta conmemoración, con la participación destacada de las siete Bandas, simboliza la diversidad y unidad de Costa Rica", agregó.

El programa musical incluirá piezas que muestran la multiculturalidad musical del país, con obras que representan a cada provincia y, particularmente, una selección de obras sobre Nicoya.

Algunas de las piezas son: *Caballito nicoyano*, *El punto guanacasteco*, *Aires de pampa*, *Beneméritos*, *Amor criollo*, *Fantasía porteña*, *He guardado* y *Mosaico de parranderas.*

El concierto es gratuito. ■

Creadora de contenido tiene 23 años y es asistente veterinaria

Josselyn Sandoval fue eliminada del reality 'Rumbo a la gala'

Juan Pablo Sanabria
juan.sanabria@nacion.com

El *reality* show *Rumbo a la gala* continúa recortando la lista de candidatas que aspirarán a la corona de **Miss Universe Costa Rica**. Durante el programa de este viernes por la noche, Josselyn Sandoval se convirtió en la tercera eliminada del concurso.

"Has compartido con nosotros tu corazón, has abierto las puertas de tu casa; has enfrentado este reto con entereza, paciencia y serenidad", comentó la presentadora de *Rumbo a la gala* a Sandoval; luego de anunciar su eliminación del programa.

La participante se despidió del programa entre abrazos de sus compañeras. Hasta el momento, la candidata no se ha referido públicamente a su salida y únicamente realizó un posteo en su cuenta de Instagram, con dos fotografías en el set.

"Lo que importa es saltar, encararlo con corazón. Si no sos vos quien hace el movimiento, no va a tener tu toque, tu estilo, tu impronta, tu increíble y única magia", escribió en el post la creadora de contenido y asistente veterinaria de 23 años.

Con la expulsión de Sandoval, quedan en competencia 14 de las 20 modelos que empezaron en el reality. Ellas son: Alexa Gonzalo, Elizabeth Arrieta, Francini Hernández, Daniela Navarro, Emily Cascante, Rebeca Mata, Karol Briceño, Nicole Carboni, María Alejandra Acosta, Kelly Ávila, Chonta Mullins, Elena Hidalgo, María José Porras y Dylana Mora.

A las eliminaciones de Pamela Cascante, Yendry Espinoza y Josselyn Sandoval, se suman las salidas voluntarias de Carlina Bonilla y Angelina Santarrosa. Además, el pasado 11 de julio, la organización del programa eliminó a Jennifer Miranda por motivos ajenos al del certamen.



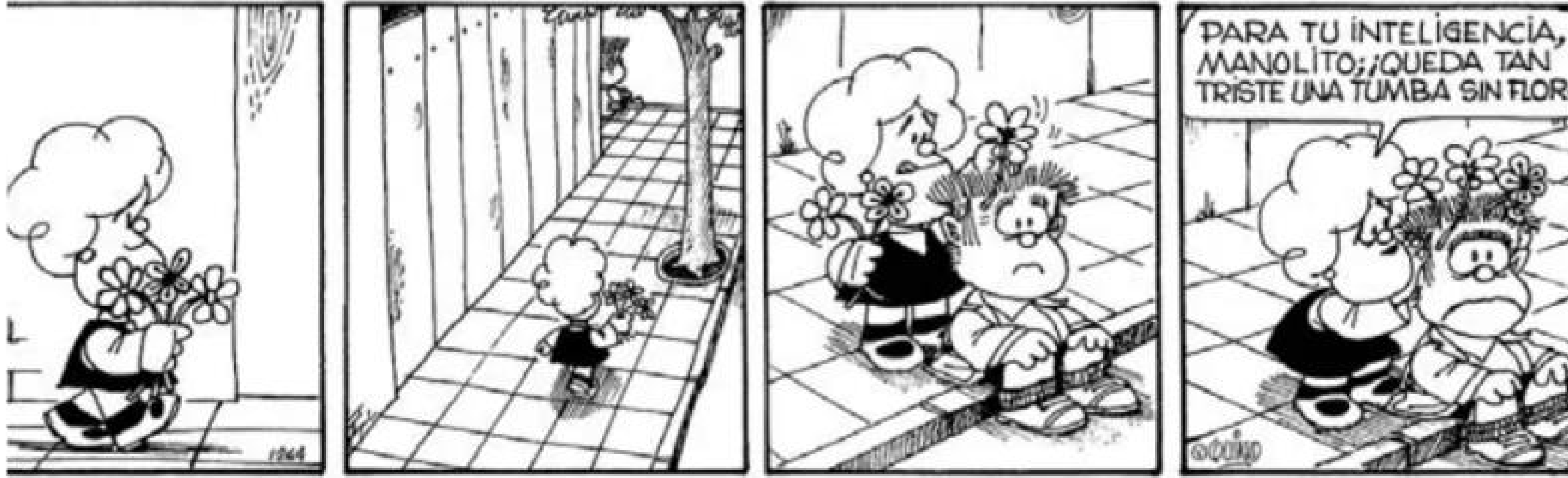
Josselyn Sandoval, vecina de Cartago, no se ha pronunciado sobre su salida de Miss Universe Costa Rica. INSTAGRAM

Rumbo a la gala, programa que se transmite por el canal Opa! de lunes a viernes, a las 9 p. m.; tendrá su último programa el 26 de julio. Las candidatas que logren avanzar competirán en la gala final de Miss Universe Costa Rica, pactada para el 10 de setiembre.

La ganadora de Miss Universe Costa Rica será la representante de Costa Rica en el Miss Universo 2024, a realizarse en México, el próximo mes de noviembre. Sheynnis Palacios, actual Miss Universo, vendrá al país para coronar a la nueva reina tica. ■

PASATIEMPOS

Mafalda por Quino



Justo y Franco



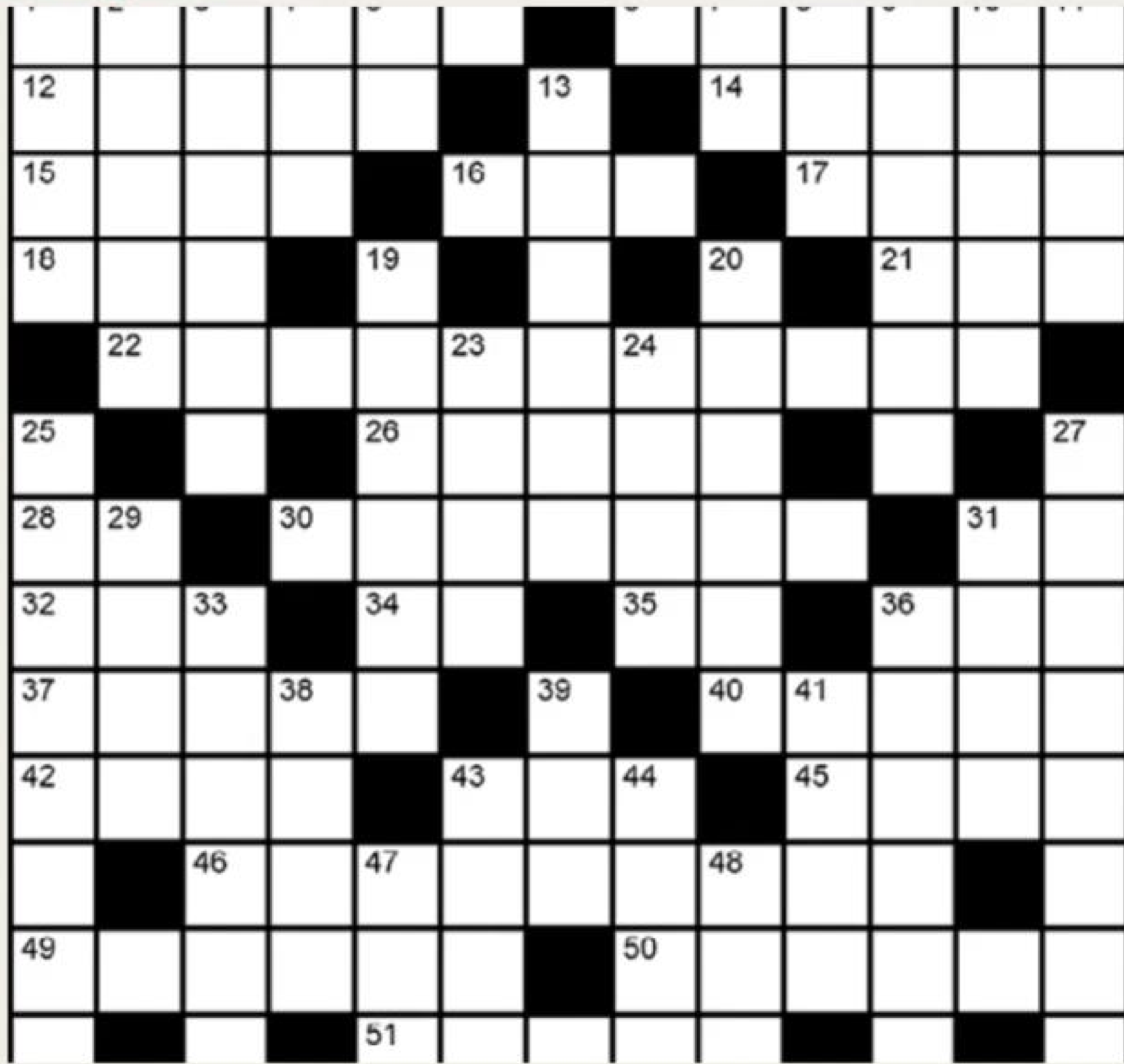
Sopa de letras

Encuentre 7 tipos de cereales.

A	N	E	V	A	Z	R	Z	R
C	R	J	I	Z	P	X	I	R
E	Q	U	I	N	O	A	A	I
B	H	K	W	M	H	R	M	P
A	D	N	B	V	P	W	R	D
D	T	R	I	G	O	I	P	A
A	K	H	X	W	P	A	W	B
C	E	N	T	E	N	O	Y	I
C	C	K	V	U	N	V	B	I

Crucigrama

Escríbanos cruciln@gmail.com



Horizontal

01. Zorro ártico, mamífero carnívoro de talla más pequeña que el zorro común. **06.**Cancioncilla popular del siglo XVII. **12.**Ciudad y capital de Marruecos. **14.**Poét., divinos. **15.**Dueñas, señoras. **16.**Especie de cerveza inglesa. **17.**Continúe. **18.**Elemento compositivo, norte. **21.**Forma del pronombre de primera persona del plural. **22.**Hechos o puestos a compás. **26.**Terreno baldío. **28.**Contracción. **30.**No normal. **31.**Infusión. **32.**Hija de Urano y Gea, esposa de Cronos y madre de Zeus. **34.**Interjección "¡Tate!". **35.**Símbolo de la plata. **36.**(... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio. **37.**Región del esqueleto de la mano. **40.**Poeta y músico tracio, cuyo canto amansaba a los animales y atraía los árboles y las rocas. **42.**El cuarto en tamaño de los denominados Grandes Lagos de América del Norte. **43.**La primera mujer, según la Biblia. **45.**Aroma, fragancia. **46.**Colcha. **49.**Mamífero carnicero de piel apreciada, que vive a orillas de ríos y se alimenta de peces. **50.**Antiguo soldado de caballería alemana. **51.**Aceites una ensalada u otro alimento.

Vertical

01. Actual nombre de Persia. **02.**Monarquía insular independiente, situada en el sur del océano Pacífico. **03.**Rodeó, comprendió. **04.**Yunque de plateros. **05.**Item. **07.**Símbolo del neodimio. **08.**Prefijo que denota oposición o contrariedad. **09.**Se dice del ganado lanar (pl.). **10.**En la filosofía de Plotino, Dios como principio de las ideas. **11.**Manijas. **13.**Estrella de primera magnitud en la constelación del Aguila. **19.**Mesenterio. **20.**Doy a uno muestras de afecto. **23.**Parte delantera de la embarcación. **24.**Pagel, besuguete. **25.**Alcaloide narcótico que existe en el opio, en pequeñas cantidades. **27.**Falta de orden, confusión. **29.**Rey legendario de Bretaña, protagonista de una tragedia de Shakespeare. **31.**Vela cuadra con que las embarcaciones latinas navegan en popa con vientos fuertes. **33.**Línea de intersección de dos planos. **36.**Soplo, viento. **38.**Adjetivo superlativo de malo. **39.**Ovíparo de sangre caliente que generalmente puede volar. **41.**Variedad de azafrán. **43.**Res vacuna de entre uno y dos años. **44.**Agrio, áspero. **47.**Elemento compoisitivo, "vida". **48.**Plural de una vocal.

Sudoku

Grado de dificultad: ★★★★★

	6			9	5	7		
3					7	8		
2			4					
		3		1			7	8
				5				
1	9			4		3		
					1			9
		1	3					7
		6	2	8			5	

Complete el recuadro de tal manera que cada fila, columna y cuadro de 3x3 tengan los números del 1 al 9

Curiosidades La talentosa familia Mozart



En la familia de Wolfgang Amadeus Mozart había más músicos, como su padre Leopold. Además, Nannerl, su hermana mayor, era una destacada pianista que desde los cinco años ya daba clases, incluso a su propio hermano. ARCHIVO

Las soluciones del día de hoy en la página 18

LA RECETA
Sabores

Ceviche de elote de la huerta con cítricos

Nivel: Fácil
Tiempo: 30 minutos
Rinde: 4 porciones
Costo: Bajo
Chef: Ariel Gómez

Ingredientes:
- 650 g de elote cocinado y desgranado
- 1 cebolla morada cortada en juliana fina
- el jugo de 5 limones
- 1 ½ cdas. de jugo de naranja
- 1 taza de piña
- 1 rollito de culantro
- sal, pimienta
- 1 pizca de ajinomoto
- ½ cda. de pasta de ají (opcional)

Preparación:
1. En un recipiente, coloque el elote, la cebolla, la piña, el culantro, el jugo de limón y el jugo de naranja.
2. Sazone con la sal, la pimienta y el ajinomoto, y mezcle.
3. Por último, añada la pasta de ají. Rectifique la sazón y sirva en copitas.

Soluciones

I	S	A	T	I	S	■	A	N	D	O	L	A
R	A	B	A	T	■	A	■	D	I	V	O	S
A	M	A	S	■	A	L	E	■	S	I	G	A
N	O	R	■	O	■	T	■	H	■	N	O	S
■	A	C	O	M	P	A	S	A	D	O	S	■
N	■	O	■	E	R	I	A	L	■	S	■	D
A	L	■	A	N	O	R	M	A	L	■	T	E
R	E	A	■	T	A	■	A	G	■	A	R	S
C	A	R	P	O	■	A	■	O	R	F	E	O
E	R	I	E	■	E	V	A	■	O	L	O	R
I	■	S	O	B	R	E	C	A	M	A	■	D
N	U	T	R	I	A	■	R	E	I	T	R	E
A	■	A	■	O	L	E	E	S	■	O	■	N

A	N	E	V	A	Z	R	Z	R
C	R	J	I	Z	P	X	I	R
E	Q	U	I	N	O	A	A	I
B	H	K	W	M	H	R	M	P
A	D	N	B	V	P	W	R	D
D	T	R	I	G	O	I	P	A
A	K	H	X	W	P	A	W	B
C	E	N	T	E	N	O	Y	I
C	C	K	V	U	N	V	B	I

4	6	8	1	9	5	7	3	2
3	1	5	6	2	7	8	9	4
2	7	9	4	3	8	5	1	6
5	2	3	9	1	6	4	7	8
6	8	4	7	5	3	9	2	1
1	9	7	8	4	2	3	6	5
8	3	2	5	7	1	6	4	9
9	5	1	3	6	4	2	8	7
7	4	6	2	8	9	1	5	3

CRÍTICA DE MÚSICA

En medio del frenesí del *mosh* y el *crowdsurfing*, la vulnerabilidad y honestidad de las letras de Touché Amoré tocan las fibras más íntimas del alma. GABE CORONADO

Touché Amoré, el caos y la belleza como sinónimos

El debut de la banda californiana en Costa Rica fue una demostración de cómo lo crudo y lo salvaje puede ser enternecedor hasta las lágrimas

Jorge Arturo Mora

En una noche donde la crudeza y la emoción se entrelazaron de manera sublime, Touché Amoré ofreció un concierto en Costa Rica que será recordado como un acto de pura catarsis. La banda californiana, en su inesperado debut en nuestro país, demostró que la belleza puede surgir del caos, y que lo salvaje y lo crudo pueden ser enternecedores hasta las lágrimas.

La llegada de Touché Amoré a Costa Rica, que vivimos el 18 de julio en Amón Solar, no era algo que hubiésemos contemplado hace mucho tiempo. Sin embargo, el crecimiento constante de la escena emo hardcore en nuestro país ha allanado el camino para que estos titanes del post-hardcore pudieran traer su potente mensaje. Desde el primer acorde, quedó claro que la noche sería un viaje emocional intenso, capaz de llevar a los asistentes desde el frenesí del *crowdsurfing* y el *mosh*, hasta lo más profundo de sus corazones con letras sensibles y honestas.

El concierto se inició con una explosión de energía curiosa porque, al contrario de muchas bandas que dejan sus temas más populares para el cierre, comenzó con *Flowers and You*, todo un himno. La banda desató un torrente sonoro que rápidamente se convirtió en un remolino de cuerpos y emociones. No había pasado ni un minuto y ya había gente encima de otra abalazándose en completa sintonía, como si hubieran esperado todo el día por esto… Como si, desde que se levantaron para ir a su trabajo, esperaran que pasaran las horas del día para escuchar esos arpegios icónicos que anteceden al frenético y bendecido *mosh*.

Sin embargo, entre la intensidad, el sudor y la furia, se podía sentir una innegable ternura. En cada grito del vocalista Jeremy Bolm (quien no dejó de agradecer toda la noche porque su música calara en un país como Costa Rica), se podía escuchar no solo la rabia de sus canciones, sino también la vulnerabilidad y honestidad que transmite su voz y su semblante.

Touché Amoré, formada en 2007, es una banda que ha sabido plasmar en su música la esencia del post-hardcore con una honestidad brutal. Sus letras abordan temas como la lucha contra la depresión, el duelo, y la búsqueda de identidad, resonando profundamente con aquellos que enfrentan sus propias batallas. La habilidad de la banda para transformar el dolor en arte fue evidente en cada interpretación, con canciones que tocaron fibras íntimas y desataron una cascada de emociones.

En sus *shows* en vivo, Touché Amoré conecta profundamente con su público. GABE CORONADO

EL CONCIERTO

ARTISTA: Touché Amoré
LUGAR: Amón Solar
FECHA: 18 julio
ORGANIZACIÓN: Destiny Recordings y Deathbeat Productions

La banda californiana, compuesta por Jeremy Bolm (voz), Clayton Stevens (guitarra), Nick Steinhardt (guitarra), Tyler Kirby (bajo) y Elliot Babin (batería), mostró una cohesión y una pasión en el escenario que solo se logra tras años de recorrer el camino del rock. Se nota porque suenan muy amarrados entre sí, con Jeremy cantando impresionantemente y cada músico tocando a la perfección cada nota que arma una sinfonía caótica pero hermosa. El cantante, además, es un verdadero atleta que no para de hacer un show muy físico, desde su cuerpo hasta sus inoxidables cuerdas vocales.

Uno de los momentos más memorables de la noche fue la interpretación de *Limelight*, una canción que encapsula perfectamente la dualidad de la música de Touché Amoré: una mezcla de intensidad desbordante y una vulnerabilidad desgarradora. El público, conmovido, respondió con una entrega total, formando un coro de voces que acompañaban a Bolm en cada palabra, en cada grito.

Uno se va a casa agradecido con Destiny Recordings, Deathbeat Productions y todos los aliados de una producción de gran altura. No en vano hace poco Touché Amoré estuvo en Outbreak Festival, uno de los grandes festivales del mundo, y trajo esa misma energía a San José para dejarnos sorprendidos a todos. Conciertos como este lo hacen reflexionar a uno del porqué existe la melomanía y por qué, quienes amamos los conciertos, no podemos dejar de buscar este sentimiento. ■

VARIOS

FACTURATica.com la #1
Factura electrónica sin mensualidades, ni anualidades.
Inscripción gratis en Hacienda

5019-2792

VARIOS

PENSIÓN MÓNICA
AVENIDA 8 y 10, Calle 4
San José, Centro de 9a.m a 5p.m
Cuartos con baño privado
Lugar fino y seguro

2222-1900

VARIOS

CLARA VIDENTE
Soluciona todo tipo de problema, ato, desato, limpias de todo tipo, amarre profundo, medicina para cualquier dificultad en tu cuerpo y más.
Martes y viernes consulta gratis

6156-1559 / 7288-6935

VARIOS

INDIO CIPRIANO
DOBLEGO A SU SER AMADO
pidiendo perdón llorando
#suerte retiro males postizos.
Informes Tel: 2221-7381
Upala

6121-3549

ALQUILER

Alquiler apartamento
Cerca de Plaza Lincoln
MORAVIA
Para pareja, 1 dormitorio.
Valor: ¢220.000

8882-0772

EMPLEO

EMPRESA de SEGURIDAD
PRIVADA Requiere:
AGENTES de SEGURIDAD
con portación de armas, carnet de agente de seguridad o con documentos para tramitar. San Sebastián, Colonia Kennedy, de la iglesia de San Sebastián 50 mts norte y 400 mts oeste, frente a Abastecedor Montecarlo

2226-0516

EMPLEO

ENCARGADA
Y DEPENDIENTE
PARA GALERIA DE ARTE
Experiencia y recomendaciones

8892-3063

EMPLEO

DOMÉSTICA Tibás, c/salida.
Limpieza, todo oficio y a planchar.
Exp. y recomendaciones.
Solo mensaje

8336-7978

EMPLEO

Empresa Comercial
DISTRIBUIDORA DE CONFITERIA
AGENTE VENDEDOR
Exp mínima 3 años, lic A2-A3.
Residir alrededor Heredia

CV: manuelcarballo2011@gmail.com

EMPLEO

Empresa Comercial
DISTRIBUIDORA DE CONFITERIA
CHOFER repartidor
Exp mínima 3 años, lic B2 o B3.
Residir alrededor Heredia

CV: manuelcarballo2011@gmail.com

EMPLEO

OPERADORES
de backhoe, excavadora,
ENCARGADO de mantenimientos
SOLDADORES, CHOFER B4
Coronado

CV: info@carcruzmaquinaria.com

EMPLEO

PEONES Y ALBAÑILES
Proyecto en
San Rafael, Alajuela.
Habrá servicio de transporte de San José al Proyecto.

6038-3861

AUTOS

CORBANA
Venta de Vehículos

1 Camioneta SUV 4x4 **Mitsubishi 2010**

1 Camión **Isuzu NLR 2010**

1 Moto **Honda Tornado 2003**

4002-4861 / 4002-4866

AUTOS

CORBANA
Venta de Vehículos

2 pick up doble cabina diesel 4x2 **Nissan 2007**

2 pick up doble cabina diesel 4x4 **Nissan 2007 y 2009**

1 pick up doble cabina diesel 4x4 **Isuzu 2015**

4002-4861 / 4002-4866

www.nacion.com
Ferlin Fuentes,
redactor de El Mundo
ferlin.fuentes@nacion.com

→ Generación que solo ha conocido el chavismo en el poder se ilusiona con triunfo opositor

Jóvenes venezolanos votarán entre dudas y esperanza

› 'Primerizos' en las urnas afrontaron trabas para anotarse en padrón electoral

CARACAS. AFP. Han conocido solo una forma de gobierno: el chavismo, que ha dominado la política venezolana desde 1999, primero con Hugo Chávez y ahora con Nicolás Maduro.

Con desconfianza, pero con esperanza, los jóvenes se preparan para su primera elección presidencial.

"Yo voy a ir a votar", dijo Carla Zambrano, estudiante de Comunicación Social de 22 años, pero reconoce que no está muy animada. "Me registré como electora porque era un deber. Los profesores y mis abuelos insistieron mucho", agregó.

Su amiga Astrid de Nobrega, de 20 años, no podrá hacerlo porque no alcanzó a inscribirse en el padrón electoral, que estuvo abierto menos de un mes y en horarios restringidos. Pero se ilusiona con la posibilidad de un triunfo del opositor Edmundo González Urrutia, representante de la líder inhabilitada María Corina Machado.

"Salir de esta dictadura sería reenergizante. Siento que el panorama es mucho más esperanzador que en los años anteriores, especialmente desde que se logró postular a Edmundo", declaró.

Zambrano desconfía. "Siento que el voto por sí solo, con las condiciones que tenemos, no vale al 100%", señaló. Piensa que las autoridades pueden "manipular" el proceso, como denunció la oposición en el pasado.

En la elección del 28 de julio, Maduro, de 61 años y en la presidencia desde el 2013 tras la muerte de Chávez, busca un tercer mandato consecutivo de seis años.

'Mecanismos de desesperanza'. La participación electoral de los jóvenes de entre 18 y 29 años en Venezuela ha sido históricamente menor que la del resto de la población. Este año, 600.000 se inscribieron por primera vez en el registro electoral, según la organización no gubernamental (ONG) Voto Joven.

La encuestadora Delphos calcula que entre un 59% y un 60% de los venezolanos tienen disposición a votar.

"Se han generado mecanismos de desesperanza, como las detenciones de jóvenes que hacen activismo. Eso también disuade el voto", explica Mariandreína Montilla, de Voto Joven. "Los jóvenes no ven futuro", añade Félix Seijas, director de Delphos.

En el padrón hay 21,6 millones de electores, en una población de unos 30 millones de personas. Pero se estima que solo podrán votar 17 millones que siguen en Venezuela y no migraron.

SIN CAMBIOS

"AQUÍ NO HAY PLAN DE VIDA, NI ECONÓMICO, NI LABORAL, NI SOCIAL. EL PAÍS NO CAMBIA DESDE QUE NACÍ".

Ana Colmenares
Universitaria de 20 años

La crisis económica, política y humanitaria empujó en la última década a unos siete millones de personas a migrar al exterior, según cifras de Naciones Unidas.

'Fe' en mejoría con Maduro. Grupos de jóvenes ligados a partidos políticos despliegan actividades para incentivar el sufragio.

Uno de ellos es el Movimiento Futuro, creado para refrescar la imagen del chavismo.

"La gente se pregunta: '¿Futuro dónde está?'. ¡Futuro está en la calle apoyando a Nicolás!", corean los militantes al ritmo de timbales y tambores en Agua de Maíz, un barrio humilde de Caracas.

"Estamos seguros de que la recuperación económica se va a masificar y se va a expandir", dice confiado Freddy Lovera, de 27 años.

Paola Gómez, de 21, se declara "revolucionaria desde que estaba en la barriga de mi mamá", una líder en su comunidad. "Tenemos fe en que Venezuela mejore cada día más", dijo.

Sin embargo, muchos otros jóvenes venezolanos, entre ellos Astrid de Nobrega, perciben otra realidad.

Ella consideraría abandonar el país si Maduro es reelegido.

"Estoy segura de que si Maduro gana, la inflación se va nuevamente a disparar, y una de las cosas que me preocupa constantemente es proveer económicamente a la familia. Me tendría que ir porque siento que no podría aportar lo que debo", expresó. ■



Estudiantes gritan consignas de apoyo al candidato presidencial de la oposición, Edmundo González, durante un mitin. Las elecciones están programadas para el próximo domingo 28 de julio. AFP

Cinco países piden cese de 'persecución' en Venezuela

BUENOS AIRES. AFP. Argentina, Costa Rica, Guatemala, Paraguay y Uruguay exigieron el viernes al gobierno de Venezuela el "cese del hostigamiento, persecución y represión" contra disidentes, y la emisión de salvoconductos para miembros de la campaña opositora asilados en la sede diplomática de Argentina en Caracas.

"Exigimos el inmediato cese del hostigamiento, persecución y represión contra activistas políticos y sociales de la oposición, así como la liberación de todos los presos políticos", expresaron los gobiernos de esas naciones en un comunicado emitido en conjunto.

También reclamaron al gobierno de Nicolás Maduro "la emisión de salvoconductos" para los seis opositores que, desde abril, se encuentran refugiados en la embajada de Argentina en Venezuela.

Los cinco países firmantes expresaron además su preocupación en relación con las elecciones presidenciales previstas para el próximo 28 de julio en Venezuela.



Encuestas colocan en desventaja a Nicolás Maduro, quien busca un tercer mandato. AFP

En los comicios, el actual presidente encuentra su principal rival en Edmundo González Urrutia, quien cuenta con el apoyo de la líder opositora María Corina Machado, favorita en las encuestas pero inhabilitada para ejercer cargos públicos.

Respuesta a ofensas. El comunicado oficial se difundió un día después de que Maduro llamara "malparido" al presidente de Argentina, Javier Milei, a quien también acusó de querer "sabotear" las elecciones en Venezuela.

"Quieren una hecatombe, una tragedia, para gritar 'suspensión de las elecciones'. Y saldrían los gringos, saldría el malparido de Milei, saldría el (presidente de Ecuador, Daniel) Noboa, la derecha. 'Suspender las elecciones'", dijo Maduro en un discurso público en su país.

El gobierno argentino no tardó en responder.

"Lo que pueda decir Maduro, un dictador, un imbécil como Maduro, no deja de ser palabras de un dictador.

"Nos preocupa por el pueblo venezolano, que no haya democracia en Venezuela, en virtud de lo que pueda ocurrir en las próximas elecciones", manifestó el vocero presidencial, Manuel Adorni.

Este jueves, María Corina Machado denunció el arresto de su jefe de seguridad, que se suma a las detenciones, denunciadas el domingo anterior, de al menos nueve personas en cuatro estados del país, según el equipo de campaña opositor.

Además, hay otros 14 detenidos previamente por los servicios de inteligencia. ■



El presidente Joe Biden había elegido Las Vegas, donde hay una amplia población de latinos, para retomar su campaña, pero debió cancelar las actividades por haber dado positivo a la covid-19. AFP

GRUPO LO CONFORMAN 36,2 MILLONES DE PERSONAS

Demócratas tratan de conquistar a votantes latinos indecisos

› Equipo del presidente Joe Biden invierte en campañas bilingües

LAS VEGAS. AFP. Sonia Villamizar nunca votó en Estados Unidos, donde obtuvo la ciudadanía hace dos décadas.

Ahora, con una reñida elección presidencial en la que ambos candidatos tienen la migración al tope de su plataforma, considera hacerlo por primera vez. Pero ninguno la convence.

"No veo qué plan tienen para ayudar a los inmigrantes", dice Villamizar, quien participaba en la conferencia de una organización de derechos civiles de latinos en Las Vegas.

La mujer de 36 años integra un grupo demográfico vital para los demócratas en su pelea por mantenerse en la Casa Blanca: los latinos indecisos.

"Somos un factor crítico en la ecuación por la Casa Blanca", explica Clarissa Martínez, de la iniciativa Voto Latino de Unidos US.

Un 14,7% de los estadounidenses que cumplen con los requisitos para votar en las presidenciales de noviembre son latinos (36,2 millones), según proyecciones del Pew Research Center.

Con unos 13 millones sin registrarse, el potencial para captar votantes es grande. A ese dato se suma el porcentaje de abstencionistas.

Estados clave. Con lo reñida que promete ser la revancha entre Joe Biden y el republicano Donald Trump, los demócratas invierten en campañas bilingües, eventos en estados con mucha población latina como Arizona, Texas, Nuevo México y Nevada.

Biden había privilegiado la comunidad latina en Las Vegas para retomar su campaña, cuando un diagnóstico positivo de covid-19 lo obligó a interrumpir su agenda electoral.

"Nuestros votos en Arizona y Nevada son más significativos porque van a determinar quién será el próximo presidente de Estados Unidos", dijo a la agencia AFP Francisco Aguilar, secretario de estado de Nevada.

En un panel sobre cómo movilizar a los latinos en Las Vegas, Aguilar reflexionó que "uno de cada cinco votantes registrados es latino. Pero solo la mitad vota".

"¿Qué impacto tendría si tomas ese 50% y lo conviertes en 80 o 90%?", interactuó Adrian Pontes, secretario de estado de Arizona.

"Tal vez no estamos recibiendo los nuevos votantes porque no les prestamos atención hasta dos o tres semanas antes del día de las elecciones", agregó.

Mover la balanza. Los latinos favorecieron tradicionalmente a los demócratas, pero el margen de apoyo se redujo en la última década.

Una encuesta del Pew Research Center tras el debate de Biden frente a Trump llegó a dar la intención de voto en este grupo empatada en 36% entre los dos postulantes.

En materia migratoria, Biden es criticado por un sector que lo ve laxo en la frontera y por otro que esperaba una reforma migratoria en su gestión.

En un intento de sumar apoyo, su administración restringió los pedidos de asilo en la frontera sur y flexibilizó la obtención de la ciudadanía para cónyuges e hijos. Pero Trump, quien promete deportaciones masivas y cerrar la frontera en su primer día como presidente, capitaliza el descontento entre los latinos en Estados Unidos que se distancian de sus coterráneos recién llegados.

"Hay un porcentaje de la comunidad latina que se inclina al bando conservador", reconoció Leilani Hinyard, presidenta del Club Demócrata del Norte de Las Vegas. "Tenemos que explicarles los peligros de una administración de Trump", dice.

En materia económica, prioridad para los votantes latinos, Trump también parece estar ganando adeptos.

"Estoy más inclinado a votar por Biden, pero digamos que todavía estoy en 50-50", dice José Suárez, quien trabaja como chofer de aplicaciones de transporte en Las Vegas, y quien en el 2020 le dio su vota a Biden.

"La cosa se ha puesto mala, y me pongo a pensar si no habría que darle otra chance a Trump", reflexiona. ■

SEÑALAMIENTO

"NO VEO QUÉ PLAN TIENEN PARA AYUDAR A LOS INMIGRANTES".

Sonia Villamizar
Latina con ciudadanía de EUA

VOLODIMIR ZELENSKI CONFIRMA LLAMADA

Donald Trump promete a presidente de Ucrania 'poner fin a la guerra'

WASHINGTON. AFP. Donald Trump afirmó el viernes que habló por teléfono con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, y le prometió que, si volvía a la Casa Blanca, pondrá "fin a la guerra" entre Ucrania y Rusia.

"Yo, como su próximo presidente de Estados Unidos, traeré la paz al mundo y pondré fin a la guerra que se ha cobrado tantas vidas y devastado a innumerables familias inocentes", escribió el exmandatario en su plataforma Truth Social.

"Ambos bandos podrán reunirse y negociar un acuerdo que acabe con la violencia y pavimente el camino a la prosperidad", añadió.

Estados Unidos entregó decenas de miles de millones de dólares en asistencia militar a Kiev desde que Rusia invadió Ucrania, en febrero del 2022, pero con una victoria de Trump en noviembre, el apoyo de Washington no está garantizado.

Zelenski confirmó la llamada en la que felicitó a Trump por convertirse formalmente el jueves en el candidato republicano a las elecciones presidenciales.

Busca alianzas. Trump ha repetido en varias ocasiones que terminaría con la guerra en el este de Europa muy rápidamente, sin decir nunca cómo lo haría.

La semana pasada, el expresidente recibió en su mansión de Florida al primer ministro húngaro, Viktor Orbán, quien se reunió con el presidente ruso, Vladimir Putin, a principios de este mes.

Los frecuentes elogios de Trump a Putin y su reticencia a condenar abiertamente la invasión rusa hicieron temer a Occidente que pueda obligar a Ucrania a aceptar una derrota parcial.

También criticó varias veces a la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) y ha sugerido alejarse de la alianza atlántica, al punto de afirmar que animaría a Rusia a atacar a cualquier miembro que no cumpliera sus obligaciones financieras.

Lanzó 'promesa'. Trump dijo en la Convención Nacional Republicana, el jueves, que pondría fin a las crisis internacionales, al afirmar que podía "parar las guerras con una llamada".

"Pondré fin a todas y cada una de las crisis internacionales que ha creado la actual administración, incluida la horrible guerra de Rusia y Ucrania", aseguró.

Al inicio de esta semana, Zelenski dijo que él y Trump podrían "trabajar juntos", en caso de que gane el republicano en noviembre.

Sin embargo, declinó comentar si estaba o no preocupado por el presidente estadounidense, Joe Biden, que se enfrenta a numerosos llamados a que se retire de la contienda por la reelección luego de un desempeño desastroso en el debate televisado con Trump y cuestionamientos sobre su salud y agudeza mental. ■

REPORTE DE MÉDICO

Disparo causó herida de 2 cm

El disparo que la semana pasada hirió en la oreja a Donald Trump en un mitin de su campaña le causó una herida de 2 centímetros, que ya está cicatrizando.

Así lo aseguró en una nota su antiguo médico en la Casa Blanca, Ronny Jackson.

El reporte de Jackson, ahora legislador de Texas, es uno de los primeros relatos detallados de la herida que sufrió el expresidente republicano (2017-2021) cuando un joven pistolero abrió fuego en un mitin en Pensilvania, matando a un transeúnte e hiriendo a otros dos.

"La bala pasó, llegando a menos de un cuarto de pulgada (0,6 centímetros) de entrar en su cabeza, e impactó en la parte superior de su oreja derecha", escribió Jackson.



Donald Trump ha dicho varias veces que terminaría con la guerra en el este de Europa muy rápidamente, sin decir nunca cómo. AFP

ÍNDICE ERA DEL 41,7% AL CIERRE DEL 2023, PERO PODRÍA SUBIR AL 55%

Javier Milei afronta alarmante alza de la pobreza en Argentina

› Indigencia en la capital se duplicó en un año, un máximo desde el 2015

BUENOS AIRES. AFP. Jonathan Gómez barre la acera afanosamente, acomoda su colchón y enciende un brasero para matar el frío en una calle de la capital argentina, donde la indigencia se duplicó en un año mientras más de la mitad de la población del país es pobre.

"Me dedico a juntar cartones en una economía muy difícil, cada vez más complicada", dice Jonathan, de 30 años, a AFP. Trabajó en gastronomía y construcción hasta el año pasado, pero los trabajos empezaron a escasear y su vida se derrumbó.

Dos latas y un mechero son su improvisada cocina; una carreta, todo lo que le pertenece.

"Tenemos tres mantas y un abrazo" contra el invierno, se ríe Jonathan mientras abraza a su pareja, María de los Ángeles López, de 33 años, que se presenta como "ama de casa".

Los dos están tendidos en un colchón a metros de los lujosos edificios de Puerto Madero y del polo gastronómico más exclusivo de Buenos Aires.

Tras los primeros tres meses del gobierno del ultraliberal Javier Milei, el instituto de estadísticas de la ciudad de Buenos Aires reportó que el índice de indigencia tocó máximos desde que comenzó a medirlo, en el 2015.

La tasa se duplicó al 16% con respecto al primer trimestre del año pasado.

Indigentes temen agresiones. Cuatro personas en indigencia murieron de hipotermia en las últimas semanas en Buenos Aires, en medio de una ola de frío.

Muchos rechazan dormir en los albergues estatales por temor a agresiones.

"La Policía a veces te lleva colchón y mantas para que vayas a un parador que parece una cárcel, y para que la gente con plata no vea la crisis económica y social y ponernos bajo la alfombra", afirma Jonathan.

A nivel nacional, la pobreza era del 41,7% al segundo semestre de 2023, según el estatal Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), que divulgará su próxima medición en setiembre.

Pero proyecciones de la Universidad Católica Argentina (UCA) la ubican en un 55%, un récord que Argentina tocó en el 2002, en la peor crisis económica reciente.

La crisis actual empujó a la franja más pobre a la indigencia, y vastos sectores de la clase media se convirtieron en nuevos pobres, explicó la UCA.

La brecha entre el ingreso de los hogares y el precio de la canasta que define la línea de pobreza y de indigencia se profundizó vertiginosamente en una economía en recesión, con más del 270% interanual de inflación, a junio, y un 7% de desempleo.

"Hay una pérdida en los hogares, no solo por capacidad de compra de los salarios, sino por el desempleo de jefes de familia", explicó Eduardo Donza, investigador del Observatorio de la Deuda Social de la UCA.

Hace más de dos décadas que la pobreza se sostiene encima del 20%. "Tenemos una pobreza estructural, con tercera generación de niños y adolescentes nacidos en exclusión", agregó Donza.

Es el caso de Gabriela Costas, que a los 45 años vive en la calle desde los nueve. Ni gobiernos de centroizquierda ni de derecha lograron sacarla de la indigencia.

"Viví en la calle toda mi vida. Cuando tiran cosas en los tachos (de basura), las levantamos y así comemos", cuenta a la AFP.

Su hijo Alexandre Barrales, de 18 años, vive y estudia la secundaria en el hogar de una fundación, donde encontró cobijo cuando tenía 13 años.

'Supersopa'. Mientras el gobierno resiste una orden judicial para repartir toneladas de alimentos a cientos de comedores que puso bajo auditoría, universitarios reflotan una respuesta al hambre.

En un galpón de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), en la periferia sur de Buenos Aires, una fila de personas aguardan para recibir un plato de "supersopa" durante una olla popular, un mecanismo solidario de reparto de comida.

Es el relanzamiento de este alimento altamente proteico, desarrollado por la UNQ durante la crisis del 2002 para ofrecer proteínas a bajo costo a sectores vulnerables. ■



Cuatro personas en indigencia murieron de hipotermia en las últimas semanas en Buenos Aires, en medio de una ola de frío. AFP

Obituarios

CONTÁCTENOS WHATSAPP 6420-2118 **TELÉFONOS:** 4107-1016 / 4107-1717

María Lorena Villar Villalobos

Descansa en la Paz del Señor

Sus hijos e hijas: Hernán y Dora Emilia
Hugo Alonso
María de la Cruz y Juan Carlos
María del Mar y Allan

Sus nietas y nieto: Tatiana, Ximena, Valeria, Mariángel, Sofía y Sebastián

Sus bisnietos: Isaac y Leonor

Lo comunicamos con gran pesar y agradecemos las muestras de cariño recibidas por la partida de nuestra amada madre, abuela y bisabuela.

"Tu espíritu vive entre nosotros y mantiene unida a la familia que formaste. Te amaremos por siempre"

Invitamos a la misa de novenario a realizarse el martes 23 de julio, a las 6 pm, en la Iglesia La Agonía.

Alajuela, 21 de julio del 2024.



La Universidad Hispanoamericana lamenta el fallecimiento de

Franklin Román Zeledón

Amado hermano de nuestra estimada amiga, Sra. Magdalena Román y tío de la Sra. Indiana Marín Román distinguida representante de la Junta Directiva de la Universidad Hispanoamericana

Hacemos extensivas nuestras condolencias y elevamos oraciones para el consuelo de sus familiares y amigos.

Julio, 2024.

LA NACIÓN
Diario independiente fundado en 1946

Armando González EDITOR GENERAL GRUPO NACIÓN DIRECTOR
Armando Mayorga JEFE DE REDACCIÓN
Víctor Fernández **Ronald Matute** **Larissa Minsky** JEFES DE INFORMACIÓN
Guiselly Mora EDITORA DE OPINIÓN
John Univio EDITOR JEFE DE DISEÑO
EDICIÓN 28084/LXXVII **56 PP. 3 SECCIONES**
EDITADO POR © GRUPO NACIÓN GN, S. A.

EDITORIAL

Alto riesgo electoral en Venezuela

Según el calendario electoral, dentro de una semana los venezolanos acudirán a las urnas para elegir presidente. En el corto camino que resta, los obstáculos para impedir que la voluntad popular se exprese plenamente se han acumulado en forma alarmante. No dudamos de que aumentarán durante los próximos días. Ni siquiera puede descartarse, aunque parece improbable, que el régimen detenga el proceso. Y es muy posible que, si gana la oposición, a la que todas las encuestas serias le otorgan arrolladora mayoría, el régimen manipule los resultados o, incluso, los desconozca.

Así de serio es el panorama. La desesperación del dictador Nicolás Maduro y sus cómplices cada vez es más manifiesta, y se ha transformado en todo tipo de patrañas para perpetuarse en la presidencia. El pueblo las rechaza, pero su poder real, más allá de las manifestaciones, las protestas y el voto, es limitado. Esperamos que resulte suficiente y contundente.

Los datos de las preferencias electorales son elocuentes. Según la encuesta más reciente, de la empresa Delphos y la Universidad Católica Andrés Bello, Edmundo González Urrutia, candidato de la oposición unitaria, ganaría hoy con el 59,1% de apoyo; Maduro apenas obtendría un 25%. El resto se distribuiría entre candidatos menores.

Dado el entusiasmo palpable de la población hacia González, potenciado al máximo por el carisma y energía de la imparable María Corina Machado, es muy posible que estos datos se mantengan de aquí al próximo domingo, o incluso crezcan. Es decir, el panorama es muy oscuro para el oficialismo. Ante esta realidad, sus maniobras para descarrilar a como dé lugar la voluntad del pueblo se han multiplicado.

Ya es de sobra conocida la inhabilitación de candidatos, particularmente Machado, para vaciar de liderazgo la papeleta de la Mesa de la Unidad Democrática, que encabezaba. Pero su pronta sustitución por González, hasta entonces casi desconocido, sumada a la energía del movimiento, permitió dotarla de nuevo y fuerte aire.

Durante el último mes, más de 70 dirigentes opositores han sido detenidos con cargos espurios. Incluso han penalizado a personas contratadas para proveer de agua a los partidarios de Machado. Pero la ola democrática no ha podido ser detenida.

El registro electoral de venezolanos residentes en el exterior ha sido obstaculizado al extremo, y ha dejado a millones incapacitados para ejercer el derecho ciudadano al voto.

Como maniobra para generar confusión, Maduro, quien fue postulado no solo por el Partido Socialista Unido de Venezuela, sino por una serie de microagrupaciones controladas por él, aparecerá más de diez veces en la papeleta electoral. Además, el Consejo Nacional Electoral, bajo dominio oficialista, le ha adjudicado los espacios superiores.

El jueves, la opositora Machado denunció que los vehículos utilizados por ella y su equipo de campaña fueron vandalizados por agentes de Maduro en la ciudad de Barquisimeto. Rodearon la urbanización donde pernoctaban y, entre otros desmanes, "cortaron la manguera de los frenos" del vehículo en el que se movilizaba, declaró en la red social X.

A lo anterior se han añadido constantes mensajes intimidatorios de Maduro. En el más reciente, también el jueves, amenazó con que, si no es reelegido, el país podría enfrentar un "baño de sangre" y una "guerra civil fratricida" impulsada por "los fascistas", el poco original epíteto que utiliza para referirse a las agrupaciones democráticas. La semana pasada fue aún más vitriólico. Dijo que el 28 de julio "se decide guerra o paz, guarimba (protesta violenta) o tranquilidad, proyecto de patria o colonia, democracia o fascismo".

"¿Están preparados? ¿Están preparadas? Yo estoy preparado, tengo el amor por Venezuela, tengo la experiencia, no le tengo miedo ni al demonio", añadió.

Todo esto es señal de que su disposición a entregar el poder es, virtualmente, nula. Si la presión del pueblo lo persuadirá, o si, ante su negativa a reconocer una pérdida, otras instancias de poder, dentro o fuera del régimen, lo obligan a hacerlo, son variables esenciales por considerar. La voluntad de que regrese la democracia no admite dudas. La posibilidad de que se le abra el camino es en extremo dudosa. Pero no se debe cejar en el empeño.■

Las maniobras del régimen para cercenar la voluntad popular se acumulan alarmantemente

La fuerza de la oposición es arrolladora, pero Nicolás Maduro está empeñado en mantener su poder

CARTAS A LA COLUMNA

Difiere del editorial

ABOGA POR CAMBIO EN TRANSPORTE PRIVADO

Difiero del editorial de este sábado. Un estudio sobre la calidad del aire hecho por la Universidad Nacional dice que el transporte público apenas representa un 2% de la contaminación causada por los automotores. Electrificar el transporte público es la forma más fácil de mostrar que se está haciendo algo por el medioambiente; sin embargo, en realidad no se está atacando la verdadera causa: el 98% de la contaminación es producto del transporte privado, en el cual debería enfocarse la electrificación. Es fácil obligar al transporte público al cambio, pero se castiga a los usuarios con una tarifa mayor, porque esos buses cuestan hasta el doble que uno de combustibles fósiles. El país tendría que recurrir a la subvención y pagar por los verdaderos contaminadores, que son quienes se transportan en vehículos particulares.

Randall García Chacón
San José

Protesta estudiantil

El jueves vi el zafarrancho armado por un grupo de estudiantes de tres universidades públicas cuando la ministra de Educación salía del edificio del Conare. Apoyaban con gritos y pancartas el voto de censura contra Anna Katharina Müller y pedían su renuncia.

Los estudiantes tienen derecho a expresar su descontento, siempre que lo hagan con respeto y orden. Deben dar ejemplo a otros jóvenes, ya que forman parte de un grupo privilegiado, una élite que accede a los estudios universitarios gracias a sus conocimientos y al financiamiento estatal.

Silvia Gagneten Barbetta
Rohrmoser

Calle sin salida

Pavas, Rohrmoser y el aeropuerto Tobías Bolaños parecen un laberinto sin salida. Insto al Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT), al Consejo Nacional de Vialidad (Conavi) o a la entidad correspondiente a construir una carretera que permita dirigirse del aeropuerto hacia Heredia y Alajuela, y así disminuir el congestionamiento en el bajo de los Ledezma, ya que la vía se satura, principalmente en las horas pico, extendiéndose hasta la Pozuelo.

Martín Marín Hernández
Heredia

CIJ e Israel

La Corte Interamericana de Justicia de la ONU acaba de manifestarse contra políticas ilegales de Israel en los territorios ocupados en Palestina. Todas ellas atentatorias contra el derecho internacional humanitario y con la complicidad de los países occidentales que ven hacia otro lado. Es hora de que Costa Rica honre su posición como país desarmado y respetuoso del derecho internacional para obligar a Israel a obedecer las decisiones de la ONU.

Hugo Mora Poltronieri
Escazú

Golpe de agua

"Cabeza de agua" es un término marino que se emplea mal en Costa Rica para referirse a lo que es el golpe o avance impetuoso del agua de un río que, retenida y liberada, avanza en un cuerpo hasta provocar una riada, inundación o el recial. Idiomáticamente, tiene más peso descriptivo la gran masa de agua que sin obstáculos avanza y hace estragos. Por tales razones, se debe decir "golpe de agua" y resaca a los residuos que deja en su camino.

Rigoberto Guadamuz Monge
Desamparados

Servicio al cliente

¿Qué pasa con el servicio al cliente en Costa Rica? Por razones de ineficiencia y mal servicio, quiero cambiar de mi actual proveedor a Telecable. Me han hecho rellenar formularios una y otra vez, me cotizan un precio, pero distintos "agentes de servicio" me dan ofertas diferentes. Si así es para comprarles algo, no quiero imaginar cómo sería siendo cliente.

Giovanni Feoli Sánchez
Pinares

Cartas por WhatsApp

Estimados lectores: recibimos cartas a la columna también por WhatsApp. El número es 6135-0204. Deben enviar una copia de la cédula por ambos lados e indicar el cantón o distrito donde residen. No publicamos textos si la redacción está enteramente en mayúsculas, tampoco si contienen comentarios ofensivos o lenguaje soez, ni si se sustentan en noticias falsas. *La Nación* se reserva el derecho de publicación y edición.

Artículos de opinión

Para enviar un artículo de opinión a la sección "Foro", el texto no debe sobrepasar los 4.500 caracteres con espacios, debe estar bien escrito, ser conciso y no contener referencias a marcas o empresas. Además, es necesario adjuntar una copia de la cédula por ambos lados e indicar su profesión u oficio.

El texto debe enviarse al correo foro@nacion.com en un documento de Word u otro formato editable y debe ser exclusivo para *La Nación*.



Trump y Vance. FOTO: AFP



Gina Montaner
PERIODISTA

J. D. Vance en el camino de Damasco

FIRMAS PRESS.- Las religiones se cimentan en el dogma. Una cuestión de fe. Los partidos políticos tienen mucho de religión, y si se quiere escalar en sus organigramas, hay que desterrar los cuestionamientos.

Eso se ha visto en la convención republicana, celebrada en Milwaukee, donde Donald Trump fue coronado en la carrera a la presidencia con el aura de una suerte de beatificación por la "intervención de Dios", que lo habría salvado de una muerte segura en el intento de asesinato del que fue víctima en un mitin en Butler, Pensilvania.

Si hace ocho años el trumpismo chocaba con la resistencia del *establishment* republicano, en esta campaña del expresidente por regresar a la Casa Blanca después de perder contra Joe Biden en el 2020, ser un *Never Trumper* entra en la categoría de herejía en un cónclave en el que la mayoría (incluido Trump, quien en su discurso de aceptación relató que Dios estaba a su lado en el momento del trágico suceso en Butler) dio por hecho que la "providencia" lo protegió de la bala que le rozó una oreja.

El espectáculo de las convenciones no se monta para analizar con profundidad los acontecimientos —aunque a esta hora la cúpula del Partido Demócrata sopesa seriamente el rumbo de su convención debido a la fragilidad de Biden—, sino para ungir al candidato elegido.

Converso. Si alguien en la convención republicana le iba a servir a Trump en su entronización definitiva, nadie mejor que un converso al trumpismo: un individuo que en su momento rechazó la doctrina y podía presentarse como un iluminado reciente.

Así es como el senador por Ohio J. D. Vance acabó por ser el seleccionado por el exmandatario para ser su compañero de fórmula en las elecciones de noviembre. Además de su juventud (39 años), posee una sólida formación académica (graduado de la Facultad de Derecho de Yale) y tiene en su haber la experiencia militar como marine, algo de lo que no puede presumir Trump, quien durante la guerra de Vietnam se libró gracias a un informe médico por unos supuestos espolones.

Asimismo, el bisoño senador (solo lleva dos años en la cámara) cuenta con una biografía de superación personal, por las dificultades socioeconómicas de su entorno familiar, que atrae el voto de la clase trabajadora.

Pero Vance no siempre fue un fan de Trump. En el 2016, cuando el Partido Republicano todavía no acababa de asimilar que el empresario tomaba las riendas y no las soltaría, este republicano ultraconservador en lo social y antiliberal en lo económico no ocultaba su desconfianza sobre el presentador de *The Apprentice.*

Ese año, escribe sobre él en el *Washington Post,* "ofrece eslóganes sobre grandeza con poca sustancia que los sostenga". También en el 2016 intercambia mensajes con un excompañero de dormitorio en Yale en los que manifiesta su preocupación por el personaje: "Oscilo entre creer que Trump es un imbécil cínico como Nixon, lo que no sería tan malo (y hasta podría ser útil) o que es el Hitler de Estados Unidos". Una valoración implacable sobre quien acabaría venciendo a Hillary Clinton en una de las campañas electorales más feroces que se recuerdan.

> El senador por Ohio es un individuo que en su momento rechazó la doctrina trumpista

Devocionario MAGA. En su trayectoria hasta la convención republicana del 2024, Vance, como Pablo de Tarso antes de convertirse en un seguidor de Jesucristo, ha recorrido mucho antes de rendirse al trumpismo.

Digamos que su conversión no tiene los tintes de la mitología bíblica. Lo que detallan las hemerotecas es que, cuando en el 2021 decide postularse como senador por Ohio, necesita la bendición de Trump, para entonces dueño y señor del Partido Republicano.

En febrero de ese año tiene lugar en Mar-a-Lago una reunión en la que el empresario amonesta al joven político por sus comentarios en el pasado. Vance acepta el rapapolvo y comienza su andadura como divulgador del movimiento MAGA. Aquella reprimenda fue su "revelación". Le tocaba cabalgar por el "imperio", difundir la "buena nueva" trumpista. Quizá, ser el continuador en el 2028 del credo populista.

El J. D. Vance que ha encandilado en la convención con su buena planta y su hábil oratoria es un aislacionista en política exterior que no dudará en secundar a Trump a la hora de minar las alianzas con la OTAN y estrechar lazos con los Putin y Orbán en Europa; respaldará de lleno unas políticas económicas proteccionistas ("estamparemos Hecho en EE. UU. en cada producto"); seguirá a pie juntillas una agresiva política antimigrantes fundamentada en la demonización de los que cruzan la frontera sur. *Grosso modo,* el devocionario MAGA.

Pero lo fundamental para Trump es que su potencial vicepresidente defiende sin fisuras su papel como instigador del intento de golpe de Estado el 6 de enero del 2021. En eso no le fallaría como hizo Mike Pence, ausente en Milwaukee.

Tiremos nuevamente de la hemeroteca. En el 2016, el futuro senador de Ohio opina lo siguiente sobre Trump en una entrevista con *Time:* "Él ve lo peor en las personas y fomenta lo peor en las personas". Así de observador y sagaz era J. D. Vance antes de caerse del caballo en el camino de Damasco con una parada en la mansión de Mar-a-Lago.■

@ginamontaner

ENTRE LÍNEAS

La ruta de la censura



Armando González R.
DIRECTOR DE LA NACIÓN

Entre las rutas emprendidas por la actual administración, la de la educación es la más etérea e inasible. Otras ofrecen un trazo y prometen un destino. La de la salud pasa por la inversión de ¢200.000 millones, la adopción de un sistema de copago y otras medidas ideadas para llegar a la meta de reducir las listas de espera en la Caja Costarricense de Seguro Social. Nada se ha logrado pero, si se trata de rutas, había una marcada.

La Ruta del Arroz era más corta. Consistía en disminuir los aranceles para facilitar la importación. Los resultados no son los prometidos, pero el objetivo es claro y los medios quedaron definidos desde el principio. Productores y consumidores saben adónde se quería llegar y pueden juzgar las incidencias del viaje.

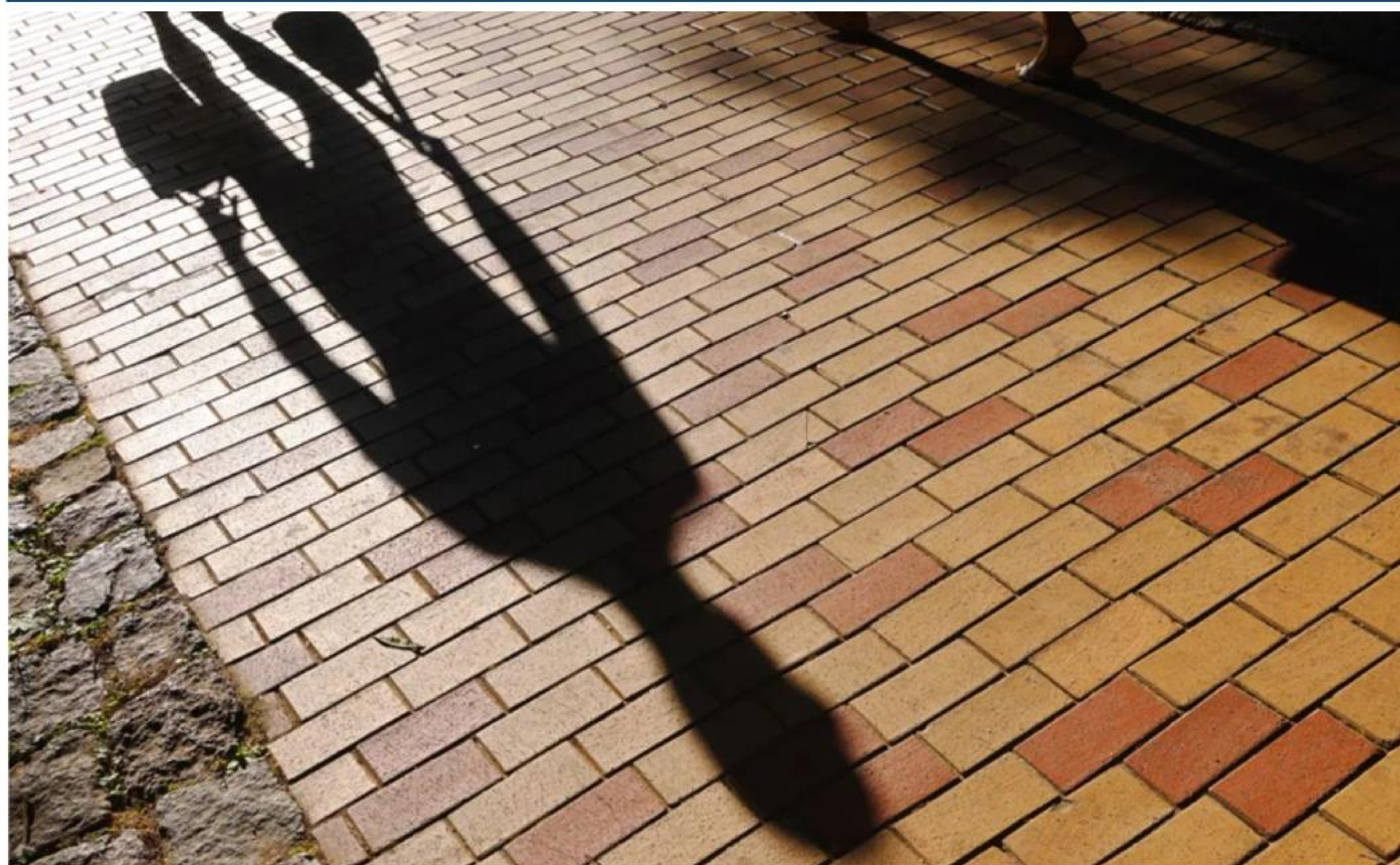
Pero nunca supimos el destino de la Ruta de la Educación ni el camino para alcanzarlo. La ministra Anna Katharina Müller Castro comenzó por confinar el trazado a las profundidades de su mente. Siete meses después de iniciado el gobierno y ante insistentes preguntas sobre la ruta anunciada, la caracterizó como un "proceso vivo", no un documento.

Esa ruta "sí existe, solo que me la inventé yo", dijo la ministra, sin revelar los puntos de partida ni el trazo posterior, aunque sea aproximado, del cambiante sendero. El destino también es un misterio, y no hay hitos para valorar el avance o, siquiera, el movimiento. Quizá por eso, en marzo, el viceministro de Planificación Leonardo Sánchez describió la ruta como "una serie de hitos y ejes prioritarios identificados por ella como fundamentales para el sistema educativo".

El viceministro no reveló los elementos identificados por la ministra y mucho menos la metodología, el fundamento técnico, el cronograma y el presupuesto disponible para actuar sobre ellos, pero prometió un documento en pocas semanas. Han pasado 20 y, por lo pronto, la ruta parece una obra de la inspiración personal, todavía no plasmada en un medio apto para lograr la comprensión de terceros.

El martes, a la salida de una comparecencia en el Congreso, la ministra dijo que el documento será divulgado "cuando sea oportuno". Ya transcurrió la mitad del período presidencial y no ha encontrado un momento idóneo para señalar el derrotero, aunque fuera para contextualizar los errores de su gestión, como la eliminación del sistema de evaluación o el programa de informática educativa sin tener cómo reemplazarlos. Así construyó la ministra la ruta de la censura aprobada el miércoles por el Congreso.■

agonzalez@nacion.com



SHUTTERSTOCK



Sergio Ramírez
ESCRITOR

Los espejos cóncavos

Todo viene de Goya, de los monstruos alados de los sueños de la razón, de los disparates, del poder represor, el poder felón

Este año se cumple el centenario de la publicación de *Luces de bohemia,* pieza teatral de don Ramón del Valle-Inclán, que apareció primero por entregas en 1920 en la revista semanal *España* y se estrenó muchos años después, primero en París en 1963 y en España hasta 1970. Cien años del esperpento.

El protagonista, Max Estrella, escritor ciego fracasado que peregrina una noche de comienzos del siglo XX por distintos parajes de Madrid, define con precisión el concepto de esperpento en uno de los diálogos con don Latino, su compañero de jornada: "El esperpentismo lo ha inventado Goya. Los héroes clásicos han ido a pasearse al callejón del Gato. Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el esperpento. El sentido trágico de la vida española solo puede darse con una estética sistemáticamente deformada".

Detrás de los ojos que no pueden ver de Max Estrella, están los ojos de Valle-Inclán, capaces de penetrar su época a través de la óptica deformada de los espejos cóncavos, en los que se refleja una realidad que por muy grotesca, ridícula o extravagante que parezca no deja por eso de ser verdadera.

Lo trágico en la envoltura de lo risible. Todo viene de Goya, de los monstruos alados de los sueños de la razón, de los disparates que meten el buril en la entraña oscura del poder represor, el poder felón, que es ridículo, prohíbe y manda callar, y lo empuja al exilio.

Al distorsionarla, Goya ilumina la realidad, que es lo mismo que revelarla en su verdadera forma. Es lo que Valle-Inclán aprende de sus grabados.

Disparates, prisiones, suplicios, libertad. "Usted no es proletario", le dice el preso a Max Estrella en el calabozo donde va a parar; "yo soy el dolor de un mal sueño", responde.

El mal sueño de la razón. La pesadilla de la imaginación. Todo entra en la órbita del esperpento. El poder felón al que Goya pone delante de sus espejos cóncavos, es venal, y lo es desde antes, desde Cervantes: "Que no falte ungüento para untar a todos los ministros de la justicia, porque si no están untados gruñen más que carretas de bueyes", dice en *La ilustre fregona;* y lo sigue siendo cuando Max Estrella entra en el despacho del ministro, su "amigo de los tiempos heroicos", antiguo compañero de letras.

Llega a pedir justicia porque ha sido reprimido por la policía, y agobiado por la miseria, el ciego termina aceptando dinero: "porque soy un canalla. No me estaba permitido irme del mundo, sin haber tocado alguna vez el fondo de los Reptiles".

La acción de *Luces de bohemia* discurre cuando España no se libra aún de las rémoras finiseculares, y aguanta el peso de la restauración, y sobre todo, el peso de la derrota de la guerra de 1898 contra Estados Unidos por la posesión de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, un desastre que marca al país, y marca a la generación de intelectuales denominada precisamente la Generación del 98: el propio Valle-Inclán; Baroja, que creía en las virtudes regeneradoras de las viejas hidalguías castellanas; Unamuno, que quería enterrarlas; y Ramiro de Maeztu, quien dirá en *Hacia otra España,* haciendo un inventario de esperpentos: "este país de obispos gordos, de generales tontos, de políticos usureros, enredadores y analfabetos, no quiere verse en esas yermas llanuras sin árboles, de suelo arenoso, en el que apenas si se destacan cabañas de barro, donde viven vida animal doce millones de gusanos, que doblan el cuerpo, al surcar la tierra con aquel arado, que importaron los árabes al conquistar Iberia".

Crónica de la derrota. Es cuando llega Rubén Darío desde Buenos Aires, con el encargo del diario *La Nación* de escribir la crónica de la derrota, de lo que resulta su libro *España contemporánea.*

La España que él también mira reflejada en los espejos cóncavos, los supliciados de Semana Santa, "doña Virtudes", la reina regenta María Cristina, con fama de avara, que los Jueves Santos lavaba los pies de los mendigos en una ceremonia palaciega, los nobles, que, también como una expiación de culpas, les servían luego la comida en vajilla de plata. Todo como en una toma negra de *Los olvidados* de Buñuel, que viene también de Goya y viene de Valle-Inclán.

En la semana trágica de 1909, el año de la muerte de Alejandro Sawa, escritor sevillano a quien encarna Max Estrella en *Luces de bohemia,* carbonero alzado en las barricadas en Barcelona que sería fusilado por haber bailado con el cadáver de una monja. Otro aguafuerte de la serie infinita de Goya, otro esperpento de Valle-Inclán, otra toma de Buñuel.

La España de los espejos cóncavos que Darío ve es también la de los toreros, el Guerra, Algabeño y Machaquito, y la del entierro de la sardina en la cuaresma de carnavales, ya la gente olvidándose de la derrota mientras Madrid iba llenándose de más mendigos inválidos de guerra, los repatriados de Cuba y Filipinas recibidos con charanga y alboroto mientras estallaban los motines reprimidos a tiros, la España de los esperpentos a los que Valle-Inclán agregaría otros dos en *Luces de bohemia,* de paseo entre las tumbas de un cementerio, él mismo, "viejo caballero con la barba toda de nieve, y capa española sobre los hombros, es el céltico Marqués de Bradomín. El otro es el índico y profundo Rubén Darío".

El último de los poemas de Darío será un poema negro, y de los más hondos suyos, ese que relata una peregrinación fantasmagórica a Santiago de Compostela en compañía, otra vez, de Valle-Inclán, todavía un paseo final.

Una vuelta de tuerca. Porque en *Luces de bohemia,* otra vez entre espejos en el café Colón, Darío recita para Max Estrella, después de un diálogo sobre la muerte, la última estrofa de ese poema desolado: "la ruta tenía su fin / y dividimos un pan duro / en el rincón de un quicio oscuro / con el Marqués de Bradomín".■

@sergioramirezm

SANA CRÍTICA

Violencia en aumento



Nuria Marín Raventós
POLITÓLOGA

En las últimas semanas hemos sido sorprendidos por diversos hechos de violencia a la que no estamos acostumbrados, o bien, a la que ingenuamente creíamos que no estaba ocurriendo en el mundo, desde atentados contra figuras políticas hasta agresiones estudiantiles en buses escolares.

La ola de acciones incluye, en el caso de las figuras políticas, el asesinato del candidato presidencial Fernando Villavicencio en agosto pasado en Ecuador, casi 40 candidatos a diferentes cargos asesinados durante el proceso electoral de México que concluyó en junio y el atentado contra Donald Trump el sábado 13 de julio.

De igual forma, en nuestro país la violencia doméstica parece imparable, y va en aumento el número de feminicidios. Por otra parte, la semana pasada fuimos testigos de agresiones ocurridas a dos estudiantes en buses escolares.

Estos hechos deben preocuparnos de manera alarmante como sociedad, porque nos conduce hacia un sistema donde vivimos "la normalización de la violencia", donde no sorprende que se recurra a la agresión para arreglar las diferencias personales, por ejemplo, en un condominio en donde un vecino mató a otro por un problema de agua.

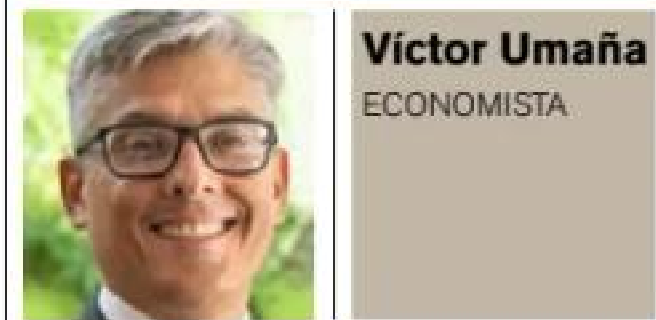
Esta "normalización de la violencia" la vemos en la tolerancia, las risas y la naturalidad con que se comportaron los otros estudiantes mirando lo ocurrido en los buses. Resalto que, dichosamente, la mayoría de ellos se disculparon y reconocieron su error.

Ante esto debe censurarse, como creo que lo hará la FIFA, que los jugadores de una selección suramericana celebren un título con cánticos ofensivos de carácter racial y discriminatorio hacia otra selección europea.

Ejemplos de agresiones podemos dar muchos, pero de lo que se trata es de hallar cómo revertir el proceso y ayudamos a construir una sociedad donde prevalezcan la paz y la solidaridad, y esto empieza en nuestros hogares, donde debemos dar el ejemplo promoviendo los mejores valores.

Otro tanto corresponde a los programas de la educación formal, los diversos grupos referentes sociales, los futbolistas, quienes forman opinión y poseen liderazgo en nuestra sociedad para que, lejos de promover el odio, se fomente la convivencia pacífica, y ni que decir en las redes sociales.■

nmarin@alvarezymarin.com



Víctor Umaña
ECONOMISTA



El 28 de junio, así se veía la quinta avenida. FOTO: RAFAEL PACHECO GRANADOS

Transformemos el centro histórico de San José

La capital debiera ser un polo de innovación y desarrollo, atraer empresas, instituciones y residentes

La ciudad de San José se encuentra en una encrucijada. Cuenta con una infraestructura envidiable, incluidos servicios públicos subterráneos, una red de transporte convergente y la presencia de instituciones gubernamentales clave.

Además, el cuadrante original del casco central, que se remonta a 1851, tiene la capacidad de aumentar significativamente su densidad poblacional y crear una ciudad más compacta y eficiente, reduciendo la necesidad de expansión hacia las periferias y preservando áreas verdes valiosas.

Sin embargo, a pesar de este potencial, muchos de sus edificios históricos languidecen en el abandono, convertidos en cuarterías o simplemente desocupados, víctimas de una legislación obsoleta que impone requisitos de seguridad, pensados para nuevas construcciones. De esa forma, obstaculizan la renovación y el aprovechamiento.

La metamorfosis del centro histórico de San José no solo es posible, sino imperativa para el futuro de la ciudad y del país.

San José puede convertirse en un polo de innovación y desarrollo, atraer empresas de servicios, instituciones públicas y residentes que impulsarían la economía local y crearían empleos de calidad.

Al fomentar el retorno de empresas y de personas a vivir en el corazón de la ciudad, se generaría una serie de beneficios en cascada, entre estos la reducción de la huella de carbono y el aprovechamiento de la infraestructura existente.

La aglomeración urbana resultante de esta densificación traería consigo grandes beneficios económicos:

1. Mayor productividad: La proximidad física facilita el intercambio de ideas, conocimientos y recursos entre empresas y trabajadores, lo que conduce a una mayor innovación y eficiencia.

2. Mercado laboral más amplio y diversificado: Un centro urbano denso atrae a una variedad de talentos y habilidades que benefician tanto a empleadores como a empleados.

3. Reducción de costos de transporte y logística: La concentración de actividades económicas disminuye los costos de movilidad y facilita las cadenas de suministro.

4. Economías de escala: La densidad poblacional permite que servicios e infraestructuras sean más eficientes y rentables.

5. Difusión de conocimiento: La cercanía física fomenta la transmisión de ideas y tecnologías entre sectores y empresas.

Ciudad habitada. Uno puede imaginar un centro de San José donde los edificios existentes se conviertan en espacios de *cowork* modernos, incubadoras de empresas y oficinas para empresas tecnológicas, con los pisos superiores transformados en apartamentos para jóvenes profesionales y emprendedores.

Un beneficio adicional de esta transformación sería la mejora significativa en la seguridad ciudadana. Una ciudad habitada y activa las 24 horas es inherentemente más segura. La presencia constante de residentes, trabajadores y visitantes crean un ambiente de vigilancia natural que disuade la actividad delictiva.

La revitalización del centro histórico también tendría un efecto positivo en el turismo. Un centro urbano vibrante, con edificios históricos restaurados, una escena cultural dinámica y una mezcla de modernidad y tradición se convertiría en un atractivo turístico por derecho propio.

Los turistas buscan cada vez más experiencias auténticas y la oportunidad de sumergirse en la vida local. Esto no solo beneficiaría económicamente la ciudad, sino también situaría a San José como un destino urbano de clase mundial como complemento de la oferta de turismo de naturaleza por la cual Costa Rica es famosa.

El centro de San José tiene ventajas únicas para este resurgimiento. Los edificios históricos son repositorios de la memoria colectiva y la identidad nacional. Su restauración y reutilización para albergar empresas innovadoras y espacios culturales preservaría la historia de Costa Rica y crearía nuevos capítulos de esa historia al infundir nueva vida y propósito a estos espacios.

El Parque Metropolitano La Sabana, el Estadio Nacional, el Teatro Nacional, la plaza de la Cultura, el Museo del Oro, el Museo del Jade y el Museo Nacional proporcionan una base sólida para el desarrollo urbano y cultural. Los barrios periféricos como Amón, Otoya y Escalante, que ya están experimentando un auge, sirven de modelos y catalizadores para la renovación del centro histórico, junto con el enfoque tecnológico y su oferta cultural y gastronómica.

Estrategia para la convivencia. La reactivación del centro histórico de San José también es una herramienta poderosa para combatir la desigualdad y la segregación social. Al crear un entorno urbano diverso y accesible, donde personas de diferentes estratos socioeconómicos vivan y trabajen juntas, se fomenta la cohesión social y se reducen las brechas que dividen a la sociedad costarricense.

Asimismo, este proyecto ofrece una oportunidad para repensar la movilidad urbana. Al concentrar la población y las empresas en el centro, se reduce la dependencia del automóvil y se incentiva el uso del transporte público y los modos de transporte activo, como caminar y andar en bicicleta.

Es imperativo reconocer que esta transformación no puede llevarse a cabo a expensas de los habitantes más vulnerables que actualmente ocupan cuarterías y alojamientos precarios. Cualquier plan de renovación urbana debe incluir estrategias integrales para proporcionar viviendas dignas y asequibles, así como programas de capacitación y reinserción laboral para estos residentes. La verdadera transformación de San José debe ser inclusiva y beneficiar a todos sus habitantes, sin excepción.

Para que esta transformación sea posible, es necesario abordar los obstáculos legales y normativos que impiden la remodelación y rehabilitación de edificios históricos. Es crucial revisar y actualizar la legislación para permitir adaptaciones razonables que preserven la integridad estructural y la seguridad de los edificios, sin imponer requisitos excesivos que hagan inviable su renovación.

Se deben crear incentivos para la restauración de edificios históricos y su adaptación para uso comercial y residencial. Para ello, es crucial una visión integral y compromiso a largo plazo. Esto implica la colaboración entre el Gobierno Central, la Municipalidad, el sector privado, las universidades, las organizaciones de la sociedad civil y los residentes.

La metamorfosis del centro de San José, aprovechando el potencial de densificación de su mancha urbana histórica, representa una oportunidad única para abordar múltiples desafíos de manera simultánea: desarrollo económico basado en tecnología, innovación, sostenibilidad ambiental, cohesión social, preservación cultural, mejora de la seguridad ciudadana y fomento del turismo.

Es hora de que redescubramos y reinventemos la capital transformando los edificios abandonados en espacios de innovación, viviendas y atractivos culturales. La conversión de San José en un centro económico y cultural denso y vibrante honraría el pasado de la ciudad y aseguraría un futuro próspero, sostenible y atractivo para las generaciones venideras.■

victor.umana@incae.edu



Renzo R. Guinto
MÉDICO

Prepararnos para un futuro de olas de calor extremo



Bucarest, Rumania, a 42 grados Celsius el miércoles. FOTO: AFP

La gente en toda Asia ha esperado con ansias el final de la temporada de olas de calor, que ahora parece estar cerca. En mi país (las Filipinas), el primer tifón del año llegó a finales de mayo y bajó unas temperaturas que habían trepado hasta casi 50 °C (122 °F). En los últimos meses, el calor récord provocó cierres de escuelas, un marcado aumento de las visitas a la sala de emergencias, reducción de la productividad y el regreso del trabajo a distancia.

Los efectos de olas de calor extremo sobre la salud pública y la economía son inmensurables, pero la velocidad a la que se los olvida es alarmante. Esto se parece al ciclo de pánico y olvido que muchas veces sigue a las pandemias: las sociedades olvidan las enseñanzas de las crisis sanitarias pasadas, y la siguiente las encuentra mal preparadas.

Así como debemos mejorar la preparación para pandemias, también tenemos que mitigar los riesgos sanitarios de temperaturas mortales. Con la aceleración del cambio climático, se prevé que las olas de calor se vuelvan cada vez más frecuentes e intensas, sobre todo en Asia.

Para sobrevivir a esta "nueva normalidad", no sirven recomendaciones de salud pública inadecuadas, como beber más agua y permanecer en espacios con aire acondicionado (como si la mayor parte de la población mundial tuviera acceso a acondicionadores de aire, o incluso a agua potable). Tampoco es aceptable que se sugiera a las mujeres no usar ropa interior para soportar mejor el calor extremo, como dijo hace poco una exministra de Salud filipina.

Resiliencia térmica. En vez de eso, los gobiernos deben adoptar una estrategia más proactiva y acelerar la creación de resiliencia térmica. Cuando llegue la próxima ola de calor histórica, todos los países deberían tener un plan nacional para hacerle frente, junto con medidas de adaptación para las comunidades locales.

De hecho, todos los aspectos de la formulación de políticas deberían verse a través del lente de la resiliencia. Además del sector sanitario, las principales prioridades deben ser la vivienda, el transporte y el agua (tres cuestiones incluidas en los objetivos de desarrollo sostenible).

Lo primero debe ser la vivienda. Muchas de las personas más vulnerables de Asia viven en viviendas públicas mal ventiladas o en barrios marginados densamente poblados. Se estima que en todo el mundo unos 1.600 millones de personas padecen condiciones habitacionales inadecuadas (es posible que la cifra real sea incluso mayor, ya que muchos estudios no tienen en cuenta la ventilación).

Hay opciones de adaptación más viables que aconsejar a los pobres vivir en edificios con aire acondicionado. Además de ser costosos, los acondicionadores de aire consumen muchísima electricidad, y algunos investigadores calculan que son causantes del 3,9% de la emisión mundial de gases de efecto invernadero.

En vez de quemar más combustibles fósiles para satisfacer este incremento de la demanda de energía, los gobiernos deben reimaginar el desarrollo urbano para proteger a un mismo tiempo el planeta y la salud pública. Por ejemplo, algunos países de Asia (entre ellos Indonesia y Singapur) han comenzado a usar pinturas de techo reflectantes que permiten reducir la temperatura interna de los hogares por bajo costo.

Otro sector muy sensible al calor es el transporte. En los

> Las sociedades olvidan las enseñanzas de las crisis sanitarias pasadas, y la siguiente las encuentra mal preparadas

países de ingresos bajos y medios es común que la gente se exponga a temperaturas extremas en sus traslados diarios, viajando en autobuses abarrotados o esperando largo tiempo el tren en estaciones sofocantes. Invertir en sistemas de transporte sostenible que también ofrezcan alivio durante las olas de calor es crucial para alcanzar objetivos climáticos y sanitarios vitales.

Para generar resiliencia térmica, los gobiernos también deben hacer frente a la crisis mundial del agua. La hidratación es una protección crucial contra el calor extremo, pero casi un tercio de la población del planeta no tiene acceso a agua potable segura. Y la distribución de agua en botellas plásticas de un solo uso no es la solución; igual que el aire acondicionado, son costosas, carbonointensivas y contaminantes.

Protocolo. Los programas de preparación térmica deben poner el acento en los grupos muy vulnerables, por ejemplo agricultores y pescadores, trabajadores fabriles y de la construcción, ancianos y personas con comorbilidades. También hay que incluir a presos, migrantes detenidos y pacientes psiquiátricos: todos ellos suelen estar confinados en espacios abarrotados y tórridos.

Igual que los protocolos de respuesta a pandemias y tormentas, la preparación térmica debe ser parte integral de las políticas sanitarias. Para ello, los países deben actualizar sus sistemas de vigilancia de enfermedades para que incluyan las relacionadas con el calor, antes de que la región atraviese otra ola de calor histórica. También es crucial mantener suministros adecuados de equipamiento médico, desde elementos básicos (por ejemplo fluidos intravenosos) hasta chalecos refrigerantes.

Además, hay que incluir los efectos potenciales del calor extremo en la formación y el entrenamiento de médicos emergenciólogos, trabajadores de salud comunitarios y proveedores de atención primaria, que suelen ser el primer punto de contacto de los pacientes desfavorecidos. Lamentablemente, en mis tiempos de estudiante de medicina, la gestión clínica de enfermedades relacionadas con el calor (como el golpe de calor) se mencionaba solo al pasar.

Necesitamos investigaciones centradas no solo en la epidemiología del calor, sino también en la eficacia de diversas políticas e intervenciones. Por ejemplo, la Universidad Nacional de Singapur creó en el 2023 un centro de investigación dedicado a la resiliencia térmica; el instituto al que pertenezco lo complementará con una nueva iniciativa sobre salud planetaria que ayudará a comunidades y sistemas sanitarios de toda Asia a generar resiliencia climática.

Frente al aumento alarmante de las temperaturas mundiales, no tenemos otra alternativa que adaptarnos a un mundo más cálido. Pero al mismo tiempo debemos insistir en acelerar la descarbonización, ya que puede reducir la frecuencia e intensidad de las olas de calor extremo. Presionando a gobiernos y empresas para que dejen de quemar combustibles fósiles, podemos generar auténtica resiliencia térmica y mejorar la salud planetaria.■

RENZO GUINTO: profesor asociado de Salud Global y Planetaria en la Escuela Médica Duke-NUS (Singapur).

PURODEPORTE
www.nacion.com
Antonio Alfaro, Jefe de mesa de Puro Deporte
Jairo Villegas, Editor de Puro Deporte
analfaro@nacion.com

→ La 'S' falló en la generación de fútbol y en defensa



Sporting aprovechó el mal juego del Saprissa. Los morados lucieron muy mal en defensa y cayeron 3-1. Steven Cárdenas (7) anotó uno de los goles. RAFAEL PACHECO GRANADOS

Sporting saca provecho de un Saprissa desconocido

› Abraham Madriz, arquero morado, no se vio bien y falló en dos goles

Milton Montenegro
milton.montenegro@nacion.com

El Deportivo Saprissa arrancó el torneo con la etiqueta de campeón, pero solo eso, porque en la cancha no demostró el juego sólido y contundente que lo llevó al tetracampeonato.

Sporting sacó provecho de la inseguridad que mostró Abraham Madriz, el joven guardameta que asumió el lugar de Esteban Alvarado, sancionado tras ser expulsado en la Recopa.

Madriz probablemente no se sintió con confianza, o quizá estaba nervioso; eso solo él lo sabrá, pero falló en el segundo y tercer tanto de los albinegros.

Sporting ganó 3-1, pero pudieron ser más, sobre todo por las ocasiones que los locales desperdiciaron en el primer tiempo.

Abraham Madriz falló, eso es claro, pero la responsabilidad no es solo de él. También es de los defensas, flojos en la marca, desbordables y en ocasiones hasta se vieron lentos.

En el medio campo, a los tibaseños les faltó alguien que creara, que tuviera las ideas, pero Vladimir decidió no convocar a Mariano Torres.

Saprissa empezó con una sonrisa de oreja a oreja, con la balanza a su favor, tras el gol tempranero de Javon East.

A los cinco minutos, los morados aprovecharon una jugada de tiro libre para abrir el marcador. David Guzmán tocó en corto para Jefferson Brenes, quien remató y Javon East desvió.

Todo surgió producto de un error en la salida de Jaylon Hadden, quien se ganó la tarjeta amarilla y el regaño de Hernán Medford, que estaba bravísimo con Hadden por dejarse la pelota más de la cuenta y provocar la falta que terminó en gol.

Saprissa se sintió a gusto, tocó de un lado a otro, controló el juego y hasta ahí seguía sonriendo, porque Sporting ni asomaba la nariz al marco que defendió Abraham Madriz.

Pero al minuto 18, Steven Cárdenas, goleador de Sporting y máximo artillero del torneo anterior, le apagó la sonrisa a los saprissistas.

Cárdenas remató fuera del área; Abraham Madriz iba por el balón, pero un desvío en el camino le cambió la trayectoria y nada pudo hacer.

Se la creyó el cuadro albinegro y, de dominado, pasó a dominador. Generó juego, comenzó a hacer daño y le dio vuelta al marcador.

Adolfo Feoli, a los 28 minutos, logró el 2-1. Aprovechó el centro desde la izquierda; nadie cortó el servicio; Abraham Madriz, quien debió salir, se quedó plantado en el marco y Feoli le ganó en la marca a Joseph Mora y de cabeza abombó las redes.

Al estar contra la pared, Saprissa no se vio bien y se salvó de que el cuadro local no acertara un par de opciones más, porque el primer tiempo debió tener un resultado más abultado.

Arrancó el segundo tiempo y Yostin Salinas, de cabeza, puso el 3-1. De nuevo Madriz falló: salió, pero lo hizo mal, no fue sobre Salinas, quien estaba en el área pequeña. Esa pelota era de él, debió llevársela. ■

3 SPORTING	1 SAPRISSA
Titulares	**Titulares**
Adonis Pineda	Abraham Madriz
Yostin Salinas	Kendall Waston
Luis Hernández	Douglas Sequeira
Ariel Soto	Jefry Valverde
Wálter Cortés	Joseph Mora
Luis Flores	David Guzmán
Jaylon Hadden	Ulises Segura
Alejandro Reyes	Jefferson Brenes
Víctor Medina	Ariel Rodríguez
Adolfo Feoli	Javon East
Steven Cárdenas	Warren Madrigal
D.T.: Hernán Medford	**D.T.:** Vladimir Quesada
Cambios: Harry Rojas (Feoli, 63'), Michael Pérez (Flores, 70'), Cristopher Meneses (Reyes, 78') y Doriam Rodríguez (Cárdenas, 78').	**Cambios:** Orlando Sinclair (Rodríguez, 49'), Rachid Chirino (Segura, 49'), Kliver Gómez (East 64'), Youstin Salas (Valverde, 71') y Eduardo Anderson (Sequeira, 71').

Goles: 0-1 (5') Javon East (Brenes), 1-1 (18') Steven Cárdenas (Reyes), 2-1 (28') Adolfo Feoli y 3-1 (46') Yostin Salinas.

Árbitros: Juan Gabriel Calderón al centro, asistido por Juan Carlos Mora y Andrés Arrieta. **Cuarto árbitro:** Huberth Robles.

Estadio: Ernesto Rohrmoser, 6 pm.



El hondureño Getsel Montes y el argentino Jonathan Morán protagonizan un duelo en las alturas en el pulso entre generaleños y rojiamarillos en el Estadio Municipal de Pérez Zeledón. PRENSA PÉREZ ZELEDÓN

EMPATE EN SAN ISIDRO DE EL GENERAL

PZ y el ‘Team’ se quedan con las ganas de anotar

› Bryan Segura y Aarón Cruz fueron protagonistas en un partido muy parejo

Fanny Tayver M.
fanny.tayver@nacion.com

El partido estaba cualquiera de los dos, pero Pérez Zeledón y Herediano tuvieron que conformarse con un empate 0-0 en San Isidro de El General, en un partido en el que lo mejor quedó para el final.

Quizás faltó fineza en los dos equipos para dar la estocada final, como en esa acción de Manuel Morán a falta de tres minutos para el final y cuando el desgaste ya era notorio.

También es cierto que los arqueros Bryan Segura y Aarón Cruz respondieron cuando debían hacerlo.

Wálter Centeno terminó poniendo todo lo que tenía, porque estrenarse en el campeonato al frente del Herediano con un empate no era lo que quería. Sin embargo, se aplicó aquello de que si no se puede ganar un partido, no lo pierda.

También hay que recordar que los florenses no la pasaron bien la última vez que fueron a Pérez Zeledón y para los “Guerreros del Sur” es importante puntuar en la primera fecha.

De arranque, los generaleños tenían menos la posesión del balón, pero curiosamente fueron quienes generaron más jugadas ofensivas. Todo correspondía al plan de Luis Fallas, que no se basaba solo en defenderse.

Ambos apostaban a tener la pelota y se dio mucha lucha en el medio del campo. Los locales lo intentaban más, porque aparte de controlar a figuras importantes del *Team* como Marcel Hernández y José de Jesús González, querían más.

La primera etapa acabó con dos disparos de Pérez Zeledón y uno de Herediano. La aproximación más cercana en ese lapso fue en una acción donde remató Manuel Morán y Aarón Cruz protagonizó la primera tapada. La segunda, fue en el rebote que tomó Kenneth Cerdas. Después, despejó la defensa.

Herediano empezó a presionar más, pero ahí estaba Bryan Segura, con un paradón ante un cabezazo de Marcel Hernández. El cubano tuvo otra ocasión, pero su remate frente al marco no fue el mejor.

Pérez Zeledón seguía en lo suyo, como cuando a Axel Amador le faltó muy poco para conectar el esférico con su botín, momento en que parecía que podía concretarse el gol. Sin embargo, la anotación fue la gran ausente en un partido que acabó con los ánimos calientes. ■

0 PÉREZ ZELEDÓN	0 HEREDIANO
Titulares	**Titulares**
Bryan Segura	Aarón Cruz
Jefferson Rivera	Juan Miguel Basulto
Kevin Fajardo	Elías Aguilar
Asdrúbal Gibbons	José de Jesús González
Joaquín Aguirre	Marcel Hernández
Luis José Hernández	Shawn Johnson
William Fernández	Eduardo Juárez
Kenneth Cerdas	Aarón Murillo
Manuel Morán	Everardo Rubio
Jonathan Morán	Yeltsin Tejeda
Darnell Barthley	Gerson Torres
D.T.: Luis Fallas	**D.T.:** Wálter Centeno
Cambios: Axel Amador (Barthley, 61'), Allan Fallas (Cerdas, 67') y Josué Mitchell (Jonathan Morán, 75').	**Cambios:** Getsel Montes (Juárez, 45'), Francisco Rodríguez (González, 60'), Ariel Arauz (Murillo, 60'), Andrey Soto (Aguilar, 60') y Ronaldo Araya (Rubio, 85').

Goles: No hubo.

Árbitros: Keylor Herrera al centro, asistido por William Chow y Víctor Ramírez. **Cuarto árbitro:** José Daniel Montero.

Estadio: Municipal de Pérez Zeledón, San Isidro de El General, 8 pm.

Posiciones

TORNEO APERTURA

EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	DIF	PTS
1. Cartaginés	1	1	0	0	4	0	4	3
2. San Carlos	1	1	0	0	3	0	3	3
3. Sporting FC	1	1	0	0	3	1	2	3
4. Herediano	1	0	1	0	0	0	0	1
5. Puntarenas FC	1	0	1	0	0	0	0	1
6. Pérez Zeledón	1	0	1	0	0	0	0	1
7. Liberia	1	0	1	0	0	0	0	1
8. Alajuelense	0	0	0	0	0	0	0	0
9. Santos	0	0	0	0	0	0	0	0
10. Saprissa	1	0	0	1	1	3	-2	0
11. Guanacasteca	1	0	0	1	0	3	-3	0
12. Santa Ana	1	0	0	1	0	4	-4	0

Próxima fecha

DOMINGO 21 DE JULIO

Alajuelense vs. Santos

Hora: 6 p. m. FUTV

Resultados

FECHA 1

Guanacasteca	0	3	San Carlos
Puntarenas	0	0	Liberia
Cartaginés	4	0	Santa Ana
Sporting	3	1	Saprissa
Pérez Zeledón	0	0	Herediano

GOLEA SIN PIEDAD A SANTA ANA

Cartaginés grita goles en estreno de ensueño

Fanny Tayver M.
fanny.tayver@nacion.com

Cartaginés se estrenó como quería, con tres puntos en la bolsa más el convencimiento de que puede jugar bien y convertir muchos goles sin la presencia del histórico Marcel Hernández.

El cuadro brumoso de Greivin Mora gustó al dar una exhibición de juego efectivo y fluido, convirtiéndose en una pesadilla para Santa Ana en su estreno en la máxima categoría. Ese marcador de 4-0 lo dice todo.

Allen Guevara marcó el primer gol del campeonato en el minuto 29, con un remate cruzado imposible para el experimentado guardameta Patrick Pemberton.

Según datos del periodista y estadígrafo Gerardo Coto Cover, esa anotación significó el tanto 42.000 en la historia del fútbol costarricense.

La acción se inició con un despeje de Christian Martínez, en el que Marco Ureña recibió el balón y él trazó un pase entre líneas muy bueno para que el capitán brumoso se encargara del resto.

Santa Ana quiso poner resistencia y hasta tuvo algunas jugadas interesantes, que no pasaron a más, como un remate de Esyin Cordero a manos de Kevin Briceño.

Pero es que Cartaginés tenía más claridad en lo que pretendía, con jugadores muy metidos en su juego.

Después de la asistencia, llegó el turno de anotar para Marco Ureña, con un cabezazo dificultoso tras un pase del joven Sebastián Vásquez.

La tercera anotación fue simplemente un golazo, un trallazo de media distancia de Dylan Flores tras un pase de Suhander Zúñiga.

Antes de salir de cambio, Marco Ureña convirtió su doblete de la tarde-noche, el cuarto gol de un Cartaginés que fue una pesadilla para Santa Ana en su duro estreno en la Primera División.

Otro dato aportado por Gerardo Coto destacó a Johan Condega como hombre récord, al acumular 12 equipos en Primera División. Al ingresar como variante en Santa Ana, igualó la marca de Evance Benwell, quien también jugó para 12 clubes en la liga tica.

La figura del partido fue Marco Ureña, quien dijo en *FUTV* que siempre es bueno empezar el torneo con el pie derecho y que querían arrancar con un buen mensaje a la afición, de que tienen energías positivas y que quieren crecer, todos unidos.

“Tenemos buenos jugadores, lo que pasó no lo merecíamos y somos responsables de sacar esto adelante. Empezamos bien y esperamos que así sea cada vez que venga al ‘Fello’ Meza cualquier rival”, expresó Marco Ureña.

Dijo que la velocidad es importante en el fútbol moderno, así como el hecho de que los goles se reparten entre todos y que eso les permite ser menos predecibles.

Según Jonathan Hansen, esta derrota fue dura, pero Santa Ana tiene mucho por aprender ahora que están en Primera División. ■

4 CARTAGINÉS	0 SANTA ANA
Titulares	**Titulares**
Kevin Briceño	Patrick Pemberton
José Quirós	Johnny Acosta
William Quirós	Samir Taylor
Marcelo Pereira	Eduard Puga
Suhander Zúñiga	Esyin Cordero
Christian Martínez	Geancarlo Castro
Dylan Flores	Jonathan Hansen
Allen Guevara	Jonathan Martínez
Jeikel Venegas	Randy Taylor
Sebastián Vásquez	Adrián Chévez
Marco Ureña	Luis Fallas
D.T.: Greivin Mora	**D.T.:** Cristian Oviedo
Cambios: Bernald Alfaro (Vásquez, 62'), Jostin Daly (Ureña, 73'), Kennedy Rocha (Guevara, 74') y Samuel Barquero (José Quirós, 74').	**Cambios:** Andy Reyes (Taylor, 5'), Mauricio Villalobos (Puga, 45'), Javier Camareno (Cordero), Johan Condega (Martínez, 64'), José Torres (Martínez, 64') y Dariel Morejón (Reyes, 75').

Goles: 1-0 (29') Allen Guevara (Ureña), 2-0 (45'+2) Marco Ureña (Vásquez), 3-0 (57') Dylan Flores (Zúñiga) y 4-0 (62') Marco Ureña.

Árbitros: Josué Ugalde al centro, asistido por Emmanuel Alvarado y Luis Granados. **Cuarto árbitro:** Raúl Eduarte.

Estadio: José Rafael 'Fello' Meza, Cartago, 5 pm.



Marco Ureña fue el mejor jugador en el partido entre Cartaginés y Santa Ana, al convertir doblete y dar una asistencia. PRENSA CSC

SU MAMÁ MURIÓ EN EL ACCIDENTE; ÉL TENÍA TRES AÑOS

El mejor U-15 es el niño sobreviviente a explosión

› Estaban en soda en Alajuela cuando explotó un cilindro de gas, en 2013

Fanny Tayver Marín
fanny.tayver@nacion.com

Carlos Luján Murillo subió al escenario para recoger el premio como el mejor jugador del Torneo de Clausura 2024 de la categoría U-15 de liga menor, hace una semana.

En ese instante, muchas cosas pasaron por su mente, porque él mismo asegura que está vivo de milagro.

El futbolista del Saprissa se acordó en ese momento de todo el apoyo de su papá, Carlos Andrés Luján, quien siempre ha estado ahí para él; pero también pensó que este logro lo dedicaba hasta el cielo a su mamá, Génesis Murillo, quien falleció en enero de 2013.

“Cuando estaba pequeñito tuve un accidente, estuve en la explosión de un cilindro de gas y la verdad que fue muy difícil, porque casi no sobrevivo. Gracias a Dios todo salió bien y aquí estoy. Estábamos en una soda, un cilindro de gas explotó y prácticamente explotó toda la soda. En ese accidente falleció mi mamá”, relató Luján a *La Nación*.

El terrible hecho ocurrió cuando él tenía apenas tres años. Le agradece a los médicos por todo lo que hicieron por él, así como a su papá y otros familiares que superaron la dura prueba juntos.



Carlos Luján, Thiago Cordero y Santiago López fueron tres de los jugadores de Saprissa premiados en liga menor. PRENSA SAPRISSA

“La verdad es que de mi mamá casi no me acuerdo, o son muy pocos recuerdos, porque tenía tres años, pero yo también he salido adelante por ella. Tuve que ir a citas bastantes veces y, digamos que hace dos años, ya fui dado de alta, ya estoy libre de todas las citas, pero tenía que ir recurrentemente a revisiones”, contó este joven.

Su papá es el gran responsable de que él sea futbolista, es el que le inculcó que jugara desde los cuatro años. Su historia comenzó en Liga Deportiva Alajuelense.

“A mí siempre me ha gustado el fútbol y a mi papá más bien le gusta más la Liga, y ha sido difícil en estos momentos porque estoy jugando con Saprissa, pero él me apoya, como siempre”.

Carlos Luján contó que después de que salió de la Liga, tuvo un recorrido por otros equipos. Luego llegó a Saprissa, donde asegura que, por dicha, le ha ido bien.

“Yo juego de contención y en esto del fútbol a veces uno no se lleva tan bien con ciertas personas, o a algunos profesores no les gusta cómo uno juega. Es bastante complicado a veces, pero esas cosas no importan, siempre hay que seguir. Me siento muy orgulloso de estar en esta premiación, por todo el esfuerzo que he hecho, por mis familiares y por mi propio sacrificio”, finalizó Carlos Luján. ■



José Giacone (der.) se llevó a su hermano, Diego, como asistente técnico. Los dos exjugadores comandan al Diriangén. CORTESÍA

LO ELIMINA DEL TORNEO DE COPA

José Giacone vuelve a fastidiar al Real Estelí

Esteban Valverde
esteban.valverde@nacion.com

José Giacone se volvió un dolor de cabeza para el Real Estelí de Nicaragua. Desde que llegó al Diriangén, el estratega formado en el fútbol tico domina a placer el fútbol nicaragüense, al punto de disfrutar un bicampeonato y estar en la final de la Copa.

En las dos ocasiones en que fue monarca, el Diriangén superó al Estelí y ahora, para acceder a la final de Copa, también dejó en el camino al Tren del Norte, al ganarle 3 a 2.

El crucial juego será hoy ante el Matagalpa (6 p. m.).

Para el timonel campeón en Costa Rica con Herediano y Pérez Zeledón, sumar una final más es extraordinario y solo confirma el buen rendimiento del equipo.

“Uno trabaja para obtener resultados y gracias a Dios se nos han venido dando de manera continua. El equipo ha respondido bien a lo que proponemos, así que pienso que esto puede alargarse y seguir por la ruta del triunfo”, dijo.

Giacone explicó que ha hecho un trabajo fuerte a nivel mental y en las prácticas enfatiza mucho en que sus jugadores no se conformen con lo conseguido, como por ejemplo el bicampeonato nacional.

Aunque parezca contradictorio, mencionó que cree que cuando se obtiene un éxito se debe pasar rápidamente a la siguiente página para evitar caer en la zona de confort.

El Diriangén tiene como uno de sus grandes retos la Copa Centroamericana, además de buscar el tricampeonato nicaragüense.

Sin duda, para el plantel de Giacone ganarle al Real Estelí es un mensaje claro.

“Con Estelí se juegan partidos muy parejos y el sentimiento es muy fuerte. Da un estímulo muy grande ganarle”, aseguró el estratega. ■

CORRIÓ SU TERCERA LIGA DIAMANTE

Drummond cierra preparación para París

Juan Diego Villarreal
jvillarreal@nacion.com

El atleta Gerald Drummond Hernández culminó su etapa de fogueos para los Juegos Olímpicos de París 2024 y ahora afinará su preparación para su debut en el evento de los 400 metros vallas.

Gerald, quien hace un campamento en el Centro de Alto Rendimiento de Barcelona, España, compitió ayer por tercera vez en la Liga de Diamante, esta vez en Londres, Inglaterra.

El nacional, quien es uno de los abanderados de la delegación tica en las justas que comienzan este viernes 26 de julio, concluyó la prueba en la sétima posición con un tiempo de 48 segundos y 89 centésimas (48.89).

El vencedor fue el brasileño Alison dos Santos con 47.18, seguido por el jamaiquino Roshawn Clarke con 47.63, mientras que de tercero se ingresó el catarí Ismail Doudal Abakar con 47.72.

“El resultado en la Liga de Diamante de este sábado creo que fue muy bueno, me sentí muy bien. Hemos estado trabajando para realizar grandes cosas, fui bastante constante al correr en 48 segundos, lo que quiere decir que estoy en un buen nivel y ahora solo necesito bajar cargas y en el momento adecuado hacer mi mejor carrera”, comentó Drummond mediante un video de su patrocinador Cooepanae.



Gerald Drummond terminó en la sétima posición en los 400 metros vallas, ayer en la Liga Diamante, en Londres. 506 LATINOAMÉRICA

Para Gerald, fue su tercera mejor marca de la temporada, luego de ganar la quinta fecha de la Liga de Diamante en Eugene, Oregón, Estados Unidos, en mayo pasado, con un crono de 48.56, con el cual logró el registro para clasificarse a las justas de París 2024.

LISTO

> “Fui bastante constante al correr en 48 segundos, lo que quiere decir que estoy en un buen nivel”.
>
> **Gerald Drummond**
> Atleta olímpico

El pasado 7 de julio, en la Liga de Diamante de París, Francia, ocupó la quinta posición con 48.68. En los tres eventos mencionados corrió por debajo de los 49 segundos, demostrando constancia en su trabajo de la mano de su entrenador Emmanuel Chanto.

“Fue mi tercera Liga de Diamante en el año, por lo que estoy muy orgulloso de todo el trabajo que vengo realizando con mi entrenador, Emmanuel Chanto, para poder competir en estas grandes competencias. Tuve los mejores fogueos para afrontar los Juegos Olímpicos”, añadió Drummond.

Buena preparación. De acuerdo con el vallista, correr en el evento en Londres en el carril uno fue muy difícil para él y aunque intentó hacerlo rápido, como lo han planificado, en esta oportunidad no lo pudo lograr, pues salir desde atrás en la competencia es muy complicado.

“Es una muy buena preparación para la gran competencia, donde en la primera ronda los carriles serán sorteados, por lo que si me toca correr en un carril ‘feo’ sabré qué hacer. Este fue mi mejor año y espero culminarlo de la mejor manera en París 2024. Ahora espero representar al país de la mejor forma”, expresó Drummond.

Gerald hará su debut en los Juegos Olímpicos de París 2024 en las rondas preliminares de los 400 metros vallas el próximo 5 de agosto, las cuales se inician a las 2:45 a. m., hora costarricense.

En el plano económico, luego de triunfar en la Liga Diamante en Eugene, Estados Unidos, ser quinto en París, Francia, y sétimo en Londres, Inglaterra, el tico ganó $12.000, unos ¢6,3 millones. ■

Breves DEPORTES

Pogacar gana otra etapa del Tour

PARÍS/AFP. Con la mano abierta y los dedos extendidos para contar las cinco victorias de etapa desde la salida en Florencia, Tadej Pogacar volvió a mostrar ayer su calidad y su hambre insaciable de gloria para convertirse en el ganador virtual del Tour de Francia. El esloveno se llevó la 20ª y penúltima etapa de la 'Grande Boucle', con salida en Niza, después de dejar atrás a unos metros de meta al último ganador de la ronda francesa, Jonas Vingegaard, aumentando su colchón en la general, casi definitivo con sus más de cinco minutos sobre el danés a falta de la contrarreloj final en Niza hoy.



El esloveno Tadej Pogacar, del UAE Team Emirates, festeja en el podio, ayer. AFP

Las Leonas juegan hoy en Uncaf

REDACCIÓN. Luego de derrotar 6-0 al Sagitun de Belice, el viernes, Alajuelense enfrenta hoy al Xinabajul de Guatemala en la Copa Interclubes de Uncaf femenina, a las 2 p. m. El último partido de la fase de grupos será el martes, frente a Alianza de El Salvador. El club que termine en el primer puesto de la llave, pasará a la final. Las leonas buscan el tricampeonato en el certamen.

McLaren gana la 'pole position'

BUDAPEST/AFP. Gran sábado para McLaren: Lando Norris fue el más rápido de la clasificación y saldrá desde la *pole position* hoy en el Gran Premio de Hungría, por delante de su compañero Oscar Piastri. La primera línea será para la escudería británica. El vigente triple campeón mundial y líder de la temporada, Max Verstappen, fue tercero con su Red Bull.

Iago Falque, volante de Alajuelense

'Estoy muy sorprendido del nivel que tiene el equipo'

Español contó qué lo movió para fichar con Alajuelense y cómo lo convenció Alexandre Guimaraes

Fanny Tayver Marín
fanny.tayver@nacion.com

Iago Falque está entusiasmado de vestir la camisa de Alajuelense. El español fue formado en La Masia del Barcelona y tiene pasado en Juventus de Turín, Calcio Bari, Villarreal B, Tottenham Hotspur, Southampton, Almería, Rayo Vallecano, Génova, As Roma, Torino, Benevento Calcio y América de Cali.

En el Tottenham fue compañero de Luka Modric; en la Roma estuvo con Francesco Totti, al llegar a la Juventus se encontró a Alessandro Del Piero. Además, compartió camerino con Mohamed Salah y Gareth Bale, entre otros.

—¿Por qué vino al país?

—Alexandre Guimaraes fue muy importante para estar aquí, porque me entrenó el último año en el América y me fue muy bien. Él me conoce, sabe gestionarme, cuándo sí, cuándo no, cuándo apretarme más o menos, y a los jugadores de más experiencia y con cierta edad, eso nos ayuda mucho, Obviamente, hay más circunstancias que esa, una vez que conoces el proyecto y ves todo esto.

—Su paso de Europa a América es para conseguir títulos. ¿Es así?

—Aparte de la Roma que peleamos por el título, luego jugué en equipos muy buenos de clasificación a Europa League, pero no eran para pelear títulos, no había tenido esa posibilidad. En América lo intenté, estuvimos cerca y cuando me llamó Javier Santamaría fue lo primero que le comenté, fue una sensación que no había vivido en el fútbol profesional.

"El otro día estaba contento, pero tenemos claro cuál es el objetivo y cuál es el título primordial y prioritario; ese será el que celebraremos de una manera especial".

—Ha pasado por muchos equipos de peso a nivel mundial, pero parece no durar tanto tiempo en los clubes.

—En el Torino estuve cuatro años seguidos y me fue muy bien, jugué ocho años en Italia y esa fue mi época más brillante o mejor. Aquí he firmado por un año, acabo de llegar y la verdad es que la impresión es muy buena en todos los sentidos, futbolísticamente y como país. Estoy muy contento y luego ya veremos el futuro. La primera impresión es muy positiva.

ENTREVISTA



PRENSA ALAJUELENSE

—En Colombia fue un gran jugador, tuvo una fractura y después de eso le costó retomar el ritmo. ¿Ya está alejado por completo de las lesiones?

—Fue una fractura de tibia en el mejor momento desde que llegué a Colombia. Después de mi recuperación, me marché de ahí por otro tipo de temas. La recuperación la hice en mi casa y tuve algunas ofertas. Al final decidí venir aquí y esta pretemporada fue muy importante, empezar desde el primer día para tomar ritmo.

—Periodistas de Colombia dicen que con el cuerpo técnico de Guimaraes es con el que usted ha mostrado su mejor forma física y que lo han trabajado mejor. ¿Eso lo hizo venir?

—Cuando llegué a Colombia tuve un problema físico, pero sobre todo de salud, y tuve que estar un tiempo parado sin jugar. Ellos me esperaron, me tuvieron paciencia, me ayudaron mucho en el tema físico y personal. Después me hicieron rejuvenecerme. Me acabó yendo muy bien y después tuve esa mala suerte con esa lesión, pero son cosas incontrolables.

"Después de un tiempo parado, es importante que un técnico y un preparador te conozcan, y la verdad es que esta pretemporada me ha ido muy bien para tomar energía, para tomar fuerza y para afrontar todo lo que viene, que son muchos partidos muy importantes y muchas competiciones".

> "Soy un jugador técnico, me gusta asociarme, busco dar el último pase, aunque he metido muchos goles".

—En Colombia algunos periodistas también lo comparan con James Rodríguez. ¿Qué piensa de eso?

—Gracias por la comparación, eso quiere decir que me tienen en buena estima. Somos zurdos, mediapuntas, nos gusta crear juego y asistir. James es James, es un referente y uno de mis jugadores favoritos.

—¿Cómo lo convenció Alexandre Guimaraes en esa conversación que tuvieron?

—Guima lo que me comentó es que en el CAR iba a estar muy cómodo, en el día a día que iba a estar muy bien, el reto que también supone para un jugador el llegar a un club con tiempo sin ganar. Es un reto y algo muy bonito para los jugadores, lo que nos mueve, esos objetivos, y aquí estamos para ayudar, muy feliz y esperando conseguir ese tan ansiado título que desde que llegué el primer día, la gente por la calle ya te lo menciona.

—¿Qué criterio tiene del fútbol costarricense?

—Estoy muy sorprendido del nivel que tenemos en el equipo. Del resto me cuesta dar una opinión porque jugamos solo contra Saprissa el miércoles y estamos de pretemporada, entonces tampoco tendría un criterio muy objetivo, pero sí que es cierto que llevo un mes entrenando con mis compañeros y he visto un buen nivel.

"Creo que tenemos equipo para competir, para pelear, eso seguro, y creo que tenemos un equipo que en Centroamérica y más adelante con equipos de México y otros, podemos pelear contra cualquiera, sea aquí como también fuera".

—¿Qué puede aportar a los jóvenes?

—He visto jóvenes muy interesantes, se trabaja muy bien. Yo me crié en La Masía, en la cantera del Barcelona, similar a esto, con todos los chicos, y ojalá que sea un ejemplo para ellos, que me puedan ver entrenar, que los jugadores que están en mi posición puedan aprender alguna cosa de mí.

"Deseo que pueda ser un espejo donde se puedan mirar". ■

→ Venció por nocaut técnico a Ramandeep Kaur de India



Yokasta Valle (izq.) conecta un golpe a Ramandeep Kaur de India, en el combate en el Estadio Ricardo Saprissa. MARVIN CARAVACA

Yokasta Valle 'pide a gritos' revancha con Seniesa Estrada

› La boxeadora costarricense demostró que está dispuesta a darlo todo por nueva pelea

Juan Diego Villarreal
jvillarreal@nacion.com

La inapelable victoria de la boxeadora costarricense Yokasta Valle ante Ramandeep Kaur de la India no solo demuestra que la tica está de vuelta, sino también que la pelea de revancha ante la estadounidense Seniesa Estrada debe concretarse sí o sí.

A Yokasta le bastaron 72 segundos para vencer a su oponente. A los 12 segundos del segundo asalto ganó por nocaut técnico.

El árbitro panameño Abdiel Barragán paró el combate ante el castigo que le infringió Valle a su oponente

Yokasta se vio fuerte, precisa y muy decidida, dejando atrás la derrota del pasado 29 de marzo ante Estrada en los Estados Unidos, donde perdió sus títulos mundiales de las 105 libras de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) y la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), así como su invicto de casi cinco años.

Yoka, tras vencer a Kaur, alcanzó un quinto cinturón en su carrera profesional, al obtener el título Mundial Oro de las 105 libras de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB).

Anteriormente, había ganado dos cetros mundiales en 105 libras, uno en 108 libras y otro en 102 libras.

Fuerza. La pugilista nacional, como era de esperar, lució intratable. Bajo la dirección del mexicano Jacob Panda Najar, quien está a cargo de su preparación desde junio pasado, cuando sustituyó a la también azteca Gloria Alvarado, se mostró con mucha confianza y muy decidida a imponer sus condiciones.

Ramandeep intentó mantener a raya a Valle con boxeo a distancia y una aguerrida defensa, pero la nacional fue implacable, cada vez que se lo propuso, demostrando contundencia y mayor puntería en sus golpes, tal y como se lo pidió su esquina comandada por el Panda Najar.

Yoka ahora tienen un palmarés de cinco títulos mundiales cosechados en su carrera profesional, con 31 peleas ganadas y tres derrotas, mientras Kaur se quedó con 15 victorias y cuadro pérdidas.

Un factor que jugó a favor de Yokasta fue el apoyo del público, que pese a la lluvia en horas de la tarde y el frío, llegó para apoyarla incondicionalmente en el estadio Ricardo Saprissa, dándole el respaldo que ella y su promotor Mario Vega anhelan para poder realizar la pelea de revancha ante Estrada en el Estadio Nacional.

La última palabra la tienen ahora las promotoras Golden Boy Promotions y Top Rank, que tienen la tarea de concretar el combate en los próximos meses.


A Naomi Valle (de blanco) le bastaron dos episodios para derrotar a la nicaragüense Heidy Fernández y continuar invicta en el boxeo profesional, al llegar a 13 victorias. MARVIN CARAVACA

Naomi con 13 victorias. Pero no solo la victoria de Yoka celebraron en su familia. Su hermana, Naomi, también salió triunfadora de su enfrentamiento con la nicaragüense Heidi Fernández, a quien derrotó por nocaut en el segundo asalto, cuando la pinolera no salió a pelear.

OPTIMISTA

"SE VIO REFLEJADO EL GRAN CAMPAMENTO QUE TUVE EN MÉXICO, APRENDÍ MUCHÍSIMO, ME SENTÍ FUERTE Y RÁPIDA. YO SÉ QUE ELLOS (EQUIPO DE SENIESA ESTRADA) VIERON LA PELEA Y VIERON EL GRAN APOYO QUE TENGO EN COSTA RICA. AQUÍ LA ESTAMOS ESPERANDO, TODOS LOS TICOS LA ESTÁN ESPERANDO".

Yokasta Valle
Boxeadora

Fiel a su estilo, la menor de las hermanas Valle salió agresiva ante una rival que ya conoce, pues le ganó en dos oportunidades previas, y en esta tercera ocasión la historia fue la misma: triunfo sin apelaciones para Naomi y mantiene el invicto luego de protagonizar 13 reyertas.

La joven peleadora de 20 años, quien también está bajo las órdenes del Panda Najar, se plantó en el centro del ring y no le dio opciones a la pinolera, que nuevamente demostró coraje y determinación, pero no los argumentos boxísticos para vencer a la menor de las Valle.

Naomi la arrinconó contra las cuerdas, se fajó con la nicaragüense, quien finalmente no pudo ante los golpes de la tica que una vez más salió ovacionada por el público, que ya la reconoce más por su boxeo que por ser la hermana menor de Yokasta. ■